

لمبيعي والاعمال الخلق **وقاصلا** القول ان الخلط اذا افرغ
 تصورته فله طبعه وان خالفها لم يبق ذلك الخلط في اتم
 ولا غير **فروع الاصل** قد ثبت بالقسمه
 بالقسمه الاولى ان الخلط انا طبيعي وهو الصحيح
 المطلوب في الصحة او غير منوارفة اقسامه تكون
 من فساد الخلط في نفسه او خرابه الثلاثة وكلها ممرضة
 فاذا الاقسام اولية عند رابعة حصصه وسبعة
 عشر مرضيه لكن قد جعلوا الاقسام الثلثة انما وكذا
 الصفر وتر كوا الباقي وقد ذكرنا في الشرح **الثاني**
 قد وقع الاجماع منهم على ان الخلط ينسد بغير من اخراجه
 كما سمعت وعده وان هذا مشكلا لان العلاج قد اجتمع
 على انه يكون ياد وفيه ايضا المرض كما في النار وفي هذا
 تصرح بان المضادة تعدل وعلمه لا يجوز ان يقال
 ان السوداء بنفسها بخالطة الدم ولا الثلث بل الصفر
 سلطانا ولا الصفر بالدم من حيث الطوية والشمسة
 ولا الصفر بالسودا من حيث البرد والحر وتلك الصحة
 الكاملة على الاولين والقاصحة على الآخرين وان تخلف
 باقل ما يرد الكيفية الاخرى وقد اجمعا على خلاف
 ذلك مع انه لا حرج عليه ويمكن ان يقال المعدل

كاذب

كما ذكرت في الخلط الباقي على صحته والمحكوم عليه بالفساد
 هو الخارج عن الصحة ولون بعض الصفات
الثالث قال الملطي والمسيحي واليواليركات ويوحنا
 والقصابي ان الفاعل في البليغ والسودا احراقه قاصحة
 وفي الدم معتدلة وفي الصفرا محاوره الاعتدال
 وعليه يلزم ان يكون الصفرا اسودا احراقا من السوداء
 وتساوي الملغم والسودا في الطبع والاستغنى باحد
 ويكون الاخلاط الثلاثة وكل اللواتي يراها طلة **الرابع**
 اجمعا على ان الثلث كطعام في الدم معتدلة والصفرا
 لتضيغ والسودا المحترقة وعليه يجب ان يكون الثلث افضل
 من الكل لا يمتد فيه بالفتح وكل مستحق للفحص والسبق
 قاله من افاض الملغم وهكذا في بقولها وفيه **وقول**
 ان المقاضلة ان اريد بها هذه الجينية فلا تراها فيها
 قلثة وان ارادوا كثر الفرض والتعدد بقا قدم الفصل
 ولعلنا منقوضه **الخامس** لا تراها في صيرورة
 البليغ اي خط كان والدم صفرا وسودا او الصفرا سودا
 وهكذا ينكس الحكم فتكون السوداء الصدا المولتظاهرا
 ما نقلت عدم جواز ذلك لان الطعام المحترق لا يمتد
 رده معتدلا ولا لينا وكلام الشيخ يشهد بان هذا

Copyrighted by University