اذا كان فى الرجل لبعد المسلك وان البعيد يحتاج ان
يخلط دواه بما له جذب من البعد كالحنظل وان الوجع
الممغص اذا ابتدا من الجانب الايسر علمنا انه قولنج لان مكانه
هناك الى غير ذلك فقد عرفت الحاجة الى هذا العلم
فلنفصله ملخصا ان شا الله تعالى **القول في**
تشريح العظام هي كالاساس والدعايم في البدن لانها
اصلب الاجزاء منها المفاصل المركوزة في الاوراك
والمدروزة كقحف الراس والسلسلة كالفك الاسفل
والوثيقة كالاعلى وفي تراكيبها عجايب الحكمة
الالهية تقدس مبدعها عن ان يضاهيها فان منها
ما له راس محكم والاخر نقرة يدخل فيها ذلك الراس
ومنها كاسنان المنشار تدخل في نقر ومنها ما هو
ملصوق فقط وما يحدث تركيبه زوايا حادة ومنفرجة
واشكالا مثلثة كالصدغ والانف ومنها الصغير
والكبير والصلب المصمت ليقوى على الافعال ومنها المجوف
ليخف في الحركة او لتضمنه الرايحة كالفك والمصفاة
ولم يكبر مخا وبينها ليلا تضعف وجعل تجويفها في
الوسط المتساوي وملئت بالمخ المترطيب وكثرت
ليلا تنبهها الافة بالسريان ولان الحاجة اليها مختلفة

كشحم

وصليت

وصليت لتحمل ما فوقها وتقي ما تحتها وهي مايتان واربعون
خلا الصغار التي في الفروج وتسمى السمسمانيات **فاولها**
الراس وهي خمسة عظم الجبهة ومقابله وعظما
الاذنين والعظام وهي مركبة بدرز في الطول يسمى السهمي
وفي العرض يسمى الاكليلي والمقاطع لهما اللامي من خلف
وفوق الاذنين درزان يسميان القشريان والكاذبان لعدم
غوصهما ويقال لهما الشؤون وفايدتهما دخول العروق
وخروج البخار وهيا ربع شؤون لانها تنقص عن شكله
الطبيعي وتحت هذه الوتد ويسمى القاعدة وتحت عظم
الجبهة الخفيف من عظمي الجبين بدرز يتصل بالسهمي على
زاوية ويتصل بالخفيف عظم اليافوخ وتحته زوجا
الصدغين على مثلث لستر الاعصاب وهيئة الراس
على هذا الشكل لانه ابعد من قبول وقوع الافة
وخالف بينه النبات الاعصاب ولم يستدر كالطبق
لكثرة البخار هنا فيصعد من المنافذ بخلاف فانها
هوائية والريش ينقص فضلاتها ههنا في ذوات
الاظلاف في الجانبين كالقرنين المتكونين من البخار
الغليظ وطال في ذوات الحافر ومنه لم تنبت اسنانها
ولم تزد ولم ينبت حافر وقرن الا في الحمار الهندي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)