المعروف بالكركند فان له قرن بين الحاجبين لزيادة
المادة وتحت هذا التركيب الفك الاعلى وتحته طولا
من بين الحاجبين الى التقبتين يدور وفي كل قطعة
ثلاثة دوارس تبتلا في عند المأق الاصغر وحانباه يدورن
يتصلان بالالامي وعظامه اربعة عشر تلتقي على حاده
عند الناب ومنفرجه عند الانف فوقها عظمة المثلث
الثقوب لدخول الهوا ويتصل حانباه يغظم الماذمتين
المحويين لصلابتهما وقد تقنا على غير استقامة ليلا
يدخل الهوا دفعة فيفسد السمع وتحته الفك الاسفل
من عظمين يتماسان قدامه كما يدر بين الثنايا
ويربطا الى الوتد بثلاثة المتحركة وانما جعل الاسفل
هو المتحرك صونا للرأس وهذا في غالب الحيوان والا
فالتمساح يحرك الاعلى لقوته وفيهما الاسنان الثنايا
والانيون نسنا في الاكثر وحد نقصها الاربعة وهي
اسنان المقطع وانياب للكسر واضراس للضغ وهل هي
اعضاء صلبة وعظام الفلاسفة على الاول
لانها تخس بالحرارة والبرودة وتتاكل وتذوب هـ
والمتاخرون على الثاني والاحساس بالاعصاب
النابتة فيها وفي هذا نظر لانه كان يجب ان تكون

منقوبة متخلخلة خالصتها والاعلى منها له ثلاث
شعب واربع لكونه معلقا ولم تثقب قبل الولادة
لانه ليس في الغذا هناك ما يتصلب به الانسان
دون غيره لكفاية الغذا وبنبت بعد لان في اللبن
ثخانة اكثر من الدم ومن ثم تسقط عند القوة وينبت
غيرها من صلابة الاخذية للبقا وانما تسقط اخر
لضعف الحرارة وفرط الرطوبة الغريبة وتخلخل الماء
ولذلك لم يقم ما يثبت منها قرب المايه للضعف
وعوضت عنها الطيور المخالب لكرة تخلخل ابدانها
بالهوا فاسقطت المادة وعدمت من الفك الاعلى
في نحو الجمل لعدم الفوه لكن عوضوا عنها صلابة
الفك وكونه كالترك هذا تلخيص ما يتعلق بالراس
من حيث العظام وفي باقيها القلب وهو الرابع
الى سبع فقرات يسمى العنق ومنها الى الانثى عشر الظهر وهن
الاثنى عشر منها سبعة عليا هي الصدر وخمسة تحتها
هي بقص الظهر ومنها الى ستة هي القطن والمجرى ما
تحتها هو العصعص وهو الضاسنة فهذه جملة
الفقرات واصغرها العنق ويليه العصعص واكبرها
ما بين ذلك وقد تركب الراس في الاولى بدقيق