

كشعر العانة لولها سما كالهديد والحاجب وبطونها
 اما لسدة اليد فيخس الخار اول قطر للمر فيخس قبل
 لفقاده **العول في باقي الاعضاء اليسطة**
 المتوية التي وعدنا بما في اربعة **الاقرب** العيب
 وتوفيقا واحد منها بيت من الدماغ بالذات ابتدا
 وهذا المشهور سبعة اروج لان العصب جميعه
 كما بيت كون اروج اكل زوج ينقسم الى اربع اروج
 يتحد من كاتف فالزوج الاول من السوية المذكورة
 بيت من بين بطني الدماغ القدم والوسط حتى تحيط
 باليدي الشم فينقطع كالظليل فيبتدئ الايمن
 في الحكمة اليسرى والاخر بالعكس وينقسم طرفه
 مستديرا ويمن ثقبية العينه ومنها الزوج الخامس
 ونفعا طعا ليكون الموهبي والحد والفتوة اقوي
 ويرجع البصر عند تلف احد العينين الى الاخرى
 وانكر بعض البقاعم والاصح وجوده لروية الاحوال
 الواحد اثنين عند ارتفاع الحكمة **وتابها**
 زوج ارجل منه يصل الى القلة لافادة الحس
 ونحوه واقله يتر الى الفم الاعلى فيبتدئ هناك
وتابها من مشرك البطنين يتوزع الى اربع

في الزوج

في الوجه ونازل يفتي في الحجاب ومنفرد في الصدق
 والملاق منه ما يفتي في الاسنان ومنه في اللسان و
 في سطح العم ورايع من فخذ المخرج ارحم ما ذكر ونحوه
 الرابع والخامس **ورابعها** من مخرج الثالث يتوزع
 في الحنك وبه معظم الذوق **وخامسها** عصب
 مضاعف كل فرد منه يصير زوجا وكل زوج ينقسم
 فبين يتقاطع احد سما على سطح السطح تاسيا في
 الفرجة يكون السبع يقرب الموهلة والاخر يستعمل
 للثقب الحري المعروف بالاعور ثم يخلص الى عضل
 في الصدغين ويحلط الرابع ومن ثم لا يعطى النساء
 تقطع الشم فان قبل الحركت اعصاب النمرود
 غيرها قلنا ليلان ارحم فجزء الثقبه فيتكو الروح
تكتنه قال الشيخ فضل السمع بالحاسر لانها صلب
 لفياته طابل القاعن والة الشم تحتاج الى الصلابة
 اكثر من غير لمقاومة الهواء او التوايلات هذه العلة
 غير كاذبة لان السادس والسابع اصلب فكانا اخر
 بذلك والذي يظهر ان الحاسر انما خص بالشم لثبات
 الاولا ومقاومة موهلة **سادسها** عصب
 الحاسر اول فقد يكون في الامة فحقن في الالف

Copyrighted by King Fahd University