

للساعة والانضاج وهذا الاجوف قبل ان يبرو  
 ينفخ في اغوار الكبد العرو وفسعربه تحت الطزوع  
 الباب ثم حال برون مخزق الحجاب وقد ارس فيه  
 عرقين لغذيه ويستمر هو حتى يحاذي القلب فيرسل  
 اليه جزا عظيما عرق ثلاثة اعشيه حتى يصل الى القلب  
 البطني فيرسل الوريد المستقيم اليساري الى الرئة يطرد  
 الغذاء وهذا الوريد يصير مخزقا بالقرص ولذا المشد  
 مضيقه طبقتان كالشرابين ويوزع شعبة اخرى  
 تحيط بالقلب ذابرة الى الاذن المذكورة ويبعث  
 جزاها للثاميل الحجاب فتصل في الناس الى الامبر  
 حتى تستبط الاضلاع السافلة وتقتضي الفقرات  
 الصدرية وفي الهياك بخالط الخناع والاعصاب  
 حتى يغني في الذنب ومنه يكون اللين في نحو الخيل  
 واما في الجمال فيصل الى الكبد ويغني في زيادة  
 عوص المران ثم واما في فصا الامعا كالذباب  
 فلا يجاوز الحجاب النفسية ثم الاضلاع بعد هن  
 الثلاثة ينفذ في حجاب الصدر ما ارسل في الحجاب  
 والفقرات العليا والعنق والاضلاع سبعة اعلا  
 حتى يحاذي الكف فيتوزع فيه منه كثير ويبرمه

جزء

جرو في الابط يصير اربعة ادها يذهب في الفس  
 والثاني في اللحم والعتماقات لاطبيه وثالثها  
 في المراتق والبعثات في اليد ومنه العروق المقصودة  
 ثم بعد ذلك ينفخ فوق الكف الى الوداجين  
 الظاهرين في المشد بر اضلعا على الترقق والرقبة  
 باستدارة ومن هذا الكثر القيفال ولذلك يختص  
 بالبرق والى الوداجين الغايرين وهذا يتوزع على  
 في الحجرة ونظير المرور وما فيه حتى تستسبح منها شدة الاطع  
**واما** تفصيل اورد اليد فانها عند الكف  
 يكون منها القيفال في اعلا اليد وتظهر منها عند  
 الرقبة حبل الذراع يقسم بين يد وقران على الزنبرج  
 باقسام اربعة من المقاصد حتى يغني في الرضع واما  
 ومنها ما يتجه في الابط الى المرفق فيستبط منه  
 شعبة تتخالط الغايرين من القيفال يكون منها العروق  
 المعروفة قدما بالاحمال والان بالشراب والسنن  
 الزناد الا على حتى يذهب بين الابهام والسبابة  
 ومانو شط من هذا الاصل يكون عنه الساسبق  
 وهذا يزحف حتى يغني بين البصر والوسط وما ينقل  
 منه يكون عند المرفق الاسفل وهذا يتجه على

من يوزع في فخوذ اليد الوجه  
 واعضا الاربع

بع

ند