

لنغوا لاجرمه ابيض الغلبة البرد رسم ليل يفسد  
 الاعصاب قد المتشجج فيه انواع العزوق الثلاثة  
 كما عرفت ونحصر بعنايين اصلها يماس الراس والفخف  
 بحيث يحاط دروزه وطرفه الذي تحت حجاج العين  
 يسمى التتخاف والثاني تحتها ويعرف باسم الدماغ  
 قد لان ولطف للناسبة وهو لا يماس الدماغ ولكن  
 قد يرتفع اليه عند عبطة قوته ويحورها كذالك في المشفا  
 وقسم الدماغ طولاً ثلاثة اقسام انتهى البطون  
 اوسعها والنها المقدم لكون اكثر عصابات الحسنة  
 وحسن من الجهة الى الدرر وفيه ثم ينفخه الضباب  
 الدم يترك له المنصرة والنظر الاوسط بعد  
 بين الاذين ويسمى الدهليز والارج وفي جانبيه  
 تزداد وطى من الاعشبة تغتده العزوق والاب  
 الحرج حركاته النجم وتوق هذا الطير وهو تمان  
 من مجموع الدهوق ليستدك وقت الفغور ويقطع  
 في الاستلغا فقوى الارواح ويتولى الفكر والنظر  
 الموهو وتموالثا اصلها ما واصبقها ومصعب  
 التماع الى الفترات كما عرفت ومنه الطير تنفس  
 في طولها ايضا يقسم بجاذبي كل واحد منها

عنا

عنا واذا نام ومختر وفضلا ثم اتوزع من هذا المنا  
 كما سبق ذكره الى فضلات الاوسط تسقط الى المعفا  
 الناقذة الى الانف والخلق من العظم الثلث  
 كالمرو الدماغ ملازم لتمام الحواس وشكله كلالا  
 والخلاف السابق ياتي فيه قال المعلم وهذا الوجه  
 اذا نقص كان نقصه بسبب الحاسة وليس العلة  
 في ايجادها عند نبوت الحواس منه لان كثير من الحيوانات  
 اقوامها في صدورها ومنهم غاد من السمع كما تعقرب  
 والبصر كالعنار ويروى الاذن كالطير وفيه ان يطبق  
 الدماغ لوضع العين فيه لان الواجب وضع البصر  
 في حرز الامكنة واعلاها كما ان المرء ينظر ما دق  
 يقصد الاماكن المرفوعة كذا قالوه وعندنا في هذا  
 التقليل غير فاهض لان حيوانات لما غالبها اعز  
 ولها بصيرة زائدة تنب على الكنف وكذا الكبر وقون  
 ينظر يقرب منه ولو كان المراد الاحرز والارض لكفا  
 الراس دون الدماغ كما في السرطانات والذواقول  
 ان الصانع جل اسمه اراد ان يمار ما دق من الحكمة  
 في هذا التركيب وقد تعلق القلب سدا بها حارة  
 فازداد التعديل ومنه اذا فقد احد ما خرج التركيب