تمنع ولها من داخلها حمل يحبس البيضية قالوا ولاجل
ان يسيل الما النازل عند القدح ورده الملطي وهو الحق
لعدم الحاجة الى ذلك وهذه لطيفة ملبسا من
خارج كالملتحمة العنب لدفع الافات وخارجها طبقة
صلبة رقيقة لها اربع قشور ولذلك سميت القرنية
وخلقت كذلك لان غالب امراض العين تتعلق بها
فربما ذهب منها اجزا فلو كانت جزا واحدا لفسدت
في زمن يسير وخارجها الملتحمة وهي بياض دسم
لا يتلون الا من المرض وهذه تجمع الطبقات
وتحفظها والرمد البثادج عن هذه جملة اجزا
المقلة وفيها خلاف لعدد الطبقات فان من جعل
العين طبقة واحدة ومنهم من جعلها اثنين وهكذا
والصحيح انها سبع كما ذكرنا لما تقرر من منافيها
الداعية الى الجميع وانها متراكمة بعضها خارج بعض
كالدائرة الناقصة يسيرا وكثيفها واقل ان تنتهي
وقول الشيخ انها كقوس قزح اشارة مجردة الى انها
غير كاملة الدوائر والا امتنع البصر واما فائدة
الرطوبات فالاولى للانتقاش والثانية للاصلاح
واما الثالثة فلكونها حاجزة بين العنبية والطبقة

الناسج

العنكبوتية

العنكبوتية لما سلف من التدريج واما الاجفان
فللوقاية واخراج الفضلات كذا قالوه والصحيح
ان كلا منهما للوقاية والاعلا خاصة لدفع البخار
لانه المتحرك وحده لنعم ما تحرك فيه الجفن السافل
كالتمساح ياتي الكلام فيه وكل جفن طبقتان جلد
وغضروف وفيه ينبت الهدب حيث يلتقيان وبينهما
العضل والاعصاب وكل ذلك للوقاية فرع
ادراك المبصرات هو ان يخرج الشعاع على خط
مستقيم طرفه على المبصر والاخر على الجليدية او ينطبع
المرئي فيها كالمراة قال المعلم واتباعه بالاول
والا لم يبصر الجبل العظيم لاستحالة انتقاشه في
هذا الجرم وانما يتهيا الهوا بالباصر بقدر المبصر
وقال جالينوس بالثاني ودفع لزوم اللازم بما
تقدم من ذكر ما تضمنته الجليدية وهذا غير
مقبول لان الانتقاش يجب ان يكون في نفس الجليد ية
اذ العنبية كما علمت بحر دالخرق فلا تصلح لما ذكر على
ان عندي في قول المعلم نظر لاني اقول اذا كان
النظر بخروج الشعاع على الوجه المذكور فلابد
وان يكون خروجه اما على الخط المذكور فيلزم

Copyright © King Saud University