والثاني بالاول لان المشموم رديء رائحة وكلما كان
كذلك وهو حار لطيف يقلب الهوا ولان المشموم
لو تحلل منه اجزا النقص وفني وقال جالينوس والمعلم
الثاني وابن بجان بالثاني لان الهوا لا يتكيف
بمجرد الاشيا اذ الاقت ولكن بالتحليل والترسوا
النقص وادعوا ان وقوعه محسوس وعندي ان
الحق التفصيل وهو ان المشموم ان كان متحللا
كالكافور والمسك وكان الهوا حارا حلل اجزاه
لوقوع النقص وقوة الرائحة في الجو وان كان كثيفا
فان كان لدنا كالمغير كان الوصول بمجرد التكيف
وان كان صلبا لم يكيف ولم يتحلل ومن ثم احتيج
في تفضيل مثل العود ثم تحليله بالحرق حتى يكيف
الهوا قبله فانه موضع دقه **فوائد** ان
الاولى ابيوذ الآت الشم ما طال فقه ولذلك
كانت المتلوفية من الكلاب اعظم من سائر
الحيوانات ادراكا للمشموم **الثانية** الحيوانات
تختلف في هذه الآلة كثيرا فذوات الاربع غير
الكلابية لم خلق لها وصلة بالفضاريف يكل
كلها لحم والطير ليس لها الف وانما فوق المنقار

خرق الهوا، واما الطيبة الشديدة فتشم بقرونها
والمحرزات لاشامة لها الا لنمل خاصة فان قوتها عظيمة
لانها تقدت الشم وعوضت عنه **الثالثة** اما تعدد
مواضع القوة لاجل الآفة فاذا اخصت حملة نابت الاخرى
وكذا باقي الحواس **القول في آلة السمع**
واجزاؤها البسيطة عضروف وعصب ولحم وقد مر
واما صفته تركيبا فقد استدار الغضروف كالتركيبة
لما عرفت من تدرج الهوا ولانه كالحفن للعين وقد ثبت
ينعوج حتى يماس الوجه لخلقه والوجه لحم فدرس
على العظم الاعور بتقعير وتقاطعت عليه الاعصاب
والاعور هو العظم الحجري المنقوب ينعوج بنتهي
الى الدماغ قيلا والى القلب وكيفية الاستماع ان
الثقب المذكور حاويا بالهوا الواقف لاستطالة الحلا
فاذا تكيف الهوا الخارج بصوت او حرف وخل فقرع
الواقف فحمل الشم بالانضغاط طبق قارع وقرع
كذا قرر من غير خلاف بينهم ولكني اقول ان تكيف
الهوا ممتنع كالا الحروف اما الاول فلان الهوا
الساقط فيكون من الآلة الراسخة
ومنا بعد انقطاع الاصوات سريعا فلما انفارق

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)