

كان نافعاً من عشا الغريرة والا استغنى تيريدع لها
من خارج الانا فقط **واما** ما في المشروبات غير الماء
فان فضلها واجودها على الاطلاق الحزوي المتصق
من العنب خاصة في الخريف اذا جعلت في الميزرات
في المشرحة فيقذف زبدها وتظهر جابتها تحتها
او انما يجيب كما يفيق للمو مسلكا فيها ثم يجعل
في المكايير فان ذلك يحفظ صفها هذا ما يتعلق
بذلتها واما فصلها في الابدان فتوفيق على معرفة
انور سبعة **الاول** اللون فالابيض منها
قليل البرد والبقود يستعمل للشباب وفي الصفة
وعند ضعف الدماغ وفلبية الصداغ وعكسه
الاصفر والاحمر المشهور الشفاف الصافي الطيب
المراحيمة اعدل انواع الشراب على الاطلاق
واوقفها بالغالب لا مزحة ولكنه لا يحاط بالتودا
ومن يحتاج الى تكثير الدم وتخصيب البذر اسند
نقعا واعظم وقتا والاسود يظن الاخذار
روي سدي الحزان غسل السكر صاخر لذوي الكد
والمرورين **الثاني** الطم واجوده الصاخر
الى المرات فانه كما مرقد مفتح للشدد ملين سريع

السكر

السكر صاخر لذوي الكد والحلو يطي السكر ثقيل يولد
الشدد ولكنه يغذي والعفص يشد المعدة ويقوي
الهضم ولكنه ثقيل طويل السكر والمك في البدن
والكل ضروري يولد السودا وفناده الحلو والتحم
والصداع وضعف العصب والحريف يغسل الطم
ويدر الفضلات ويفتح الشدد وفيه صداع والبر
الهزوة ويسكر جيدا وينفخ وينم وسكار الاقدية
ويقوي مقام السكجيين مع زيادة المقدس
الثالث الراحيمة وتنقسم في الاصل الى طيبه
ورديه فطيبه الراحيمة يغذي ويقوي ويفرح
وليسيد الاعضا ويحسن اللون وينفي الاخلال
ورديه بالعكس هكذا قالوه واما انما قاري طبيب
الراحيمة في الشراب ينقسم الى ما تشابهه ويجعله القنا
الحزوي وهذا اجود الشراب واوقفه بالاعضا
الريسية والارواح والحزان الغريرة والمايينه
راحيمة النبي والزعرور وهذا دون الاول لا يندك
على تقض ما والمايينه حله المسك وهو اخرها
واشد ما سكر او قوما للمرورين والوروي يقسم
الى متقد من عطر وهذا لا يفسد في تحاك **الرابع**

يفتح

ح