

والاستة للآتين درهما ومن العود الطيب ما شئت
ومن العسل الحار خمسة ارطال ويطبخ الكل حتى
يذهب النصف فيصفي ويجعل في الجرار ويطيبه من
شامبا ساسن الشك والعنبر ويسد ويجعل في موضع
مخفوف من الهواء ثلاثة اسابيع خد الاستعمال منه
حسون درهما وهو كاتمة اليونان ولديهم حرم
الى القرية الى الان ولبية شراب الحار يدون يعني
الحظفة وصفتها ان تغلى الحظفة ثم يؤخذ من بقايا
جر ومنه قيمتها ثلاثة اجزاء ومن المشا نصف جزء
يجوز الكل ويجوز في بلقي في عشر جزء ما ليلية ثم يصفي
ويخلط بربعه سكر او عسل ويجعل حتى يذهب النصف
ويبرد كالاول **واما المصنوعات** فانضمتها
لضوح النقا وهو من بحرنا استخراجها فكان
غاية وصفتها ان يفسد النقاخ ويؤخذ منه
خمسة ارطال ومن ورق النقاخ والورد من كل طرف
ودق رسول ثلاثة اوق وعود هندي وارصيني
قرنفل من كل اوقية زعفران نصف اوقية ورض الجميع
ويجلى في القرية ويكبله ثلاثة ارطال الصاورة
ويطبخ ما هادئة حتى ينظف قاطره فيرفع ويهدأ

نصفه الحار

نصفه الحار

لما يفعل الحجاب المحرمة فانه يفتح ويزيل المرطال الصد
والدقاق والربو والقولنج وفساد الهضم والاستسقا
والنزهل والطحال واداء الاسد والبرقان وضغوم
المفاصل ويدير اللبن والجبرص والبول ويطبق من السموم
والمخلف عنه في الزفة طيب يذهب الصداع والول
والخفقان وكل ريج كزبه في البدن والرق والاسرخا
ونسي الاطفاك لسيرة وذلك في هذا الماظر واحدها
ان يستعمل صر قالاها انها ان نظف خرا منه بالاربعة
الجز من السكر حتى يتقد سكرها يتبع من قال السكر
حرب وقاله بان نظف من كل جز اسنة والخبز يوا
لثلاث اواق شعير يقشور من فضوض او قنينين لطيف
رطل صا حتى يبقى النصف فيصفي وضاف من طر
عسل نخل وثلاثة اواق من الماء كور وورق اسبوية
في جرة مرفقة يكون غايته ولما انضج المرقان فقد
شاع ذكره وليس بذلك فانه يتدبر الاستحالة
مولد الصداع ولكن فيه نقح ونقنية واجود
صا ليعه ان بعضه وبنشر فيه طاقات الاسر والنفاع
وقليل الزعفران والقرنفل والهيل ومثلها
سكر ويجعل في القزاز المشمع في اللبن ثلاثة اسابيع

نصفه الحار

حز

ح