

وقد يجعل معه لكل عشرة وطيناً و قد يمدد بالورد  
وأما الأنبدة فافضلها نبيذ الرميب كل ما فيه  
ونبيذ التمر جيد و اردى منه ما اخذ من الارض والدين  
وعزير وما وقد عرفنا اصول هذه القواعد فليس على كالي  
يذكر بسببها او مركباً فاننا لو حضرنا ذلك مستوفياً  
النطاق وأما الممرجات المركبة فتختلف باختلاف  
الامر حرموه على الاطلاق تقوى القلب وتتم تحتملاً  
وسواء الهضم والسيان وضعف الدماغ والكبد  
صرفه مفرح وسمته يفسد طوبى ليعنى خلص  
التموم وحمى من سوء الموت وهو تركيب استحق اليه  
قد استغناء فلم يخط بغير من الما يجوز لها والوسواس والجنون  
والخيزام والبرص والبقع واللقوق والربو والمفاصل  
والنقرس والقولنج والسموم ويقطع اليواسير ويقت  
الحضنا و صفة زرب زرباد ورد كسفرة لسان  
نور من كل اوقية تقود ري لهما نحت فار مصطكي  
قار صيني فنقل كتابه عود هندي مريضياً فان  
حماجره رخا من كل نصف اوقية نيم صحتها تنفع  
في ثلاثة ارباط البن حليب و رطل من كل من والورد  
والحصير والنفاح والوياسير يجعل في القرعنة

ونقتر

ونقتر في القرعنة المزلت منقزل بالمشرى والرهق  
فانما فطر ما خذ هذا الماء فاطلمه بالانثى ارباط الفسل  
على نار لطيفة حتى يقارب الانقضاء راضه وقد تحتمت  
صندله وعود وقرنفل من كل نصف اوقية اسنة  
مضوية قاقلي كبار زهر نيفس مفع نقي قار صيني  
لؤلؤ محلول برجات كبريا كاقوت من كل ثلاثة درهم  
ذهب وفضة من كل ثلاثة مثاقيل غير مسنك  
من كل مثقال فقطلمها فيه واحذر ان يكون عمالك  
في نقصان الفراء وباللزعة او هبوط المستري  
ثم الرفة في الصيني العظيمة ويستعمل بعد ستة  
اشهر الشربة منه درهم نصف مفرح بارد من  
سراكيب الشيخ لطفي العطر والامتهاب والحميات  
و يقوى الاعضا الهيبس حيا وصفته صندله  
واحم كسفر زرق لسان نور و زرد منوع من كل  
نصف اوقية فستدريج عود هندي لك مصطكي  
درهم من كل اربعة درهم لؤلؤ كبيراً طيباً مشد  
من كل ثلاثة عشر نصف درهم نقي مثلها غسل منزو  
الشربة منه درهمان وفي الطيف مثل الان و قد  
مفرح كما يبتقع من المنقوع والارناش والحدرو منعف