

اليد بغيره ايجادا لا ينفخ واجودها الا اجمع لها
 تخلق الفضلات وتنعش الحراقة وتلطف وقا
 حاليون كوير لجيل اجد لا حراقة الهواء وكثر الانقاع
 وقا قوت المشي اجد والمصالح ان لا اجمع اجد مطلقا
 ويحاذر جذب النفس والسيات خبز للدين والكنف
 وطمح الفضل للجيلين وكوير البقر للانس والعينين
 هذا هو الاصح عندي ثم اقول ايضا ان اختلاف
 الصنابع وكل في ذلك فالحداثة شيئا بلقي والقسط
 صيفا الصفراوي والصياغة خريفا السوداء وفي العا
 ربيع الدسوي موجب للفتحة قطعا واما طول
 الحركة وقصرها واعتدالها وكون كل ما قوي او
 ضعيفا ومعتدا فلا يخفى تفصيله واعلم
 ان الرابضة قبل الاكل واجبة قطعا لاثارتها
 الحراقة وتخليتها الفضلات السابقة ومادارة
 البدن بنمو القوة تزيد فاستنما لها حسن والا
 وجب قطعها ثم التغير والدلك ثم الاكل ولا يرد
 ناقة لضعف مزاجه ولا صفراوي فيقع في القتيق
 حامل لخلق الفضلات في عدا الجنين ويصنف
تنبيه وينقسم البدن الى الكليين كالنفسان

الرباضة

الرباضة الى كثير وقوي وعكسها ومعتدا كذلك
 بالجنين ليد البدن ويجذب الدم الى الظاهر والناغم
 عكسه وما يدينها بحسبه وايدى الجوارح وكل ذلك
 خير من غيرها **واعلم** ان التكليس يجب ان يكون عا
 وذلك سر كان الفضلات وقد عرفت ان المطلوب
 تزد لها الى الاسفل فخبز المداة فيه من الاحلاوة
 العكس فانه صار ومن المعلوم ان لكل عضو هنا اربع
 جهات كما في غزته فخذ كل جهة مع مقابلها واما
 ومخالفة هذه الهيئة فيميل الخيط من جهة المعجون
 الى غيرها وينزله في العضو فتقع في الاعيان والفسا
 ولا تدلك اخر العضو فترى المادة وتطف يد قبله
 ليل يتخلل منها ما يسد المسام فيوقع في البرص وهذا
 البجن ينبت في الكمام ونحوه يحدث حسونه فزد
 في غيرها وانه من الاطراف بما فيه تقديلا كالبابونج
 للمبرود والبنفسج المحرور **الفصل السادس**
في الحركات النفسانية انما عدت من الضروريات
 انشكاك البدن عن مجموعها واما كما يسطها التاثير
 لانها تنقل الحراقة والروح انها قوتية من اثار
 رجع وسيط وعكسها ولا تنك ان الحراقة ملطفة