

مفصلة محملة فتي انتشت منتشرة حلت بالانفاس
 فان كان تحليل العاربا الفصل عن البدن من سالك
 الفضلات والابيض ومرت امراضا بحسب كالحكة
 في خروج الصفراء والنا الفارسية في وعلها
 وكذا البواني وعلى الاول ان كان مرضا كان خفيفا
 ثم المحرك قد يكون من خارج سارا كبسالة بلانيم
 تنسوق النفس الحسولة او عكسه وقد يكون من داخل
 كنه الكظف بحيله او هتاهم لحوف فكل هذا يتغير
 هذه الاسباب في ستة اذ الباعث للروح والحرارة
 اما عن المركز الما المحيط او العكس واليهما معا وكل
 اما دفعة او تدريجيا من الالمحرك الى الخارج دفعة
 ما يحصل عند الغضب من تغير ظاهر البدن لانه عبارة
 عن عليان ودر القلب فتنفس به الحرارة طلبا للاشفا
 وتدن بها الفرج لانه مجموع من تالد وميل وعكس
 الاول الخوف لان الحرارة فيه تقضم بالقلب
 والثاني الغم كذا فدر وفيه نظرد لا الغم عبان
 عن تغيرهما فترقد من سببه ولو مثل هذا مجرد الغم
 لكان اصرح ومثال المحرك الى داخل وخارج دفعة
 ما يحصل عند الغم وقيل انحال وهو سله وقد رجح

المنق

المنق وصرح المدي بان الحمر محرك اليها تدريجيا اختلا
 سوارده وهذا وان اختلقت حالاته بياس ورجا
 كما صرح الشيخ بان ركوبا لتفتية يبري من الحذر
 لانه بان يحلب الخوف من العروق وقارة الشبان
 بالحياة وفي ذلك تحليل الاختلاط الغليظة
الفصل السابع في الاحساس والاستغناء
 ونماض ورايات الحياة والاحساس وقوف المواد مع
 استغناء الطبيعة عنها وذلك موجب لغتور
 والكسل والخلال والتبدل والامتلا وعمر الحرارة
 وسقوط الشهوة في زبد الشيو بادنه واستبابه
 ضعفا لدا فعة وقوف الماسكة والتدرد وغلظ
 المواد وصيق الحاري وقلة الرياضة والعقلة على الدو
 المعيرة لك والاستغناء عن عمل الكثر ما ينبغي ان يكون
 واستبابه وعكس كالبسمة وموجباته سقوط القوى
 والشهوة وكثرة الخفقان والهزال والحمايات
 الدقيقة فاذ ايج تعديل البدن يوقع كل منهما
 عند حاجته على الوحد لانه تدبير الصحة وعلاج
الامراض الفصل الثامن في ثياب
الاسياب وتنقسم انقسام الامراض فان كل مرض اسبابا