المعتبرة غير الطبيعية فقد تكون عرضية وهي الافراط
من الطبيعيات حتى تكون خارجة عن الطبع بهذا السبب
وقد تكون اصلية مثل الامراض ولوازمها والنبض
في هذه الحالات يجري يوخذ بالاقيسة وياتي
في الامراض الجزوية

الفصل الثاني

في القارورة وتسمى التفسرة لانها تكشف عن حال
المرض واسبابه والكلام فيها يستدعي امور **الاول**
في شروطها واول من عينها وقرر الكلام فيها
ابقراط ثم توسع الناس فافردوها بالتاليف
ورغب فيها اكثر حكما النصارى اسنيها لانها
عن النبض والواجب في العمل بها تصفية الذهن
وامعان النظر واستحضار القواعد واستفسار
الغذا وكون الانا الماخوذ فيه البول من بلور او زجاج
صاف نقيا من سائر الكدورات وان يوخذ البول
بعد نوم لاجتماع الحرارة فيه في الاغوار فتحلل
الفضلات المرضية فيه معتدلا لما في القصر
من قلة التحليل والطول من زيادته وكلاهما
مانع وان يكون في الليل لان نوم النهار غير
طبيعي ولا دلالة له في تحليله وان يكون على اعتدال

مر

٣٦١

من الامتلا والخلا المانع الاول من الغلظ والفساد
والثاني من الرقة والفضلات الصابغة وكونه
اول بول بعد النوم المذكور والا اختلت الشروط
ولا دلالة في ما دونه واحتقن طويلا لكثرة ما يخالطه
من الفضلات الزائدة ولا الماخوذ عن قريب من تناول
الغذا لانصراف الحرارة عنه الى الهضم فيقل صبغه
ولا اثر الشرب لقلة الكثرة الكمية والتحليل بذلك
ولا بعد صابغ من داخل كالبقلة ولا خارج كالحنا (خيار الشنبر)
ولا بعد ركيز الكرفس ولا بعد حركة بدنية ولا نفسية
لان الجماع يدسم والغضب يعدم اللون والخوف
يصبغه وان يكون البول كله فلا دلالة في بعضه
لعدم استعماله ما لغل من رسوب وزبد وان ينظر
فيه قبل مضي ساعة على الاصح وجوز قوم الى ست سا (عات)
وتنو بعيد لانحلال الرسوب فيها ولا يجوز نظره
حين بياض لعدم تميز اجزائه ومتى راته الشمس او
الرياح وحرك كثيرا بطلت دلالته لامتزاجه وكذا
ان كانت القارورة غير مستديرة لميل الكدورات
الى الزوايا ولا يجوز ابعاده عن النظر لرقة الغلظ
حينئذ ولا العكس للعكس بل يكون معتدلا فهذه

Copyright © King Saud University