

ذلك كذا قالوه وعندني نظري في تصويب الضد
 ووضعها فيعطى في نحو المعدن فليلدوا وما
 اعتدل لعرضها بخلاف الرماح مثلا ويخضع
 في السافل ويستقي في العالي وخففته فان كان
 متخللا كقائه بسير لداو الا العكس وسرفه
 وقوته وكثرة منفذته فليجمل ما كان كذلك
 من عطري كثير المنفعة كما حفظ من غير كالعنبر
 واللؤلؤ خصوصا في القلب ومتى تغلق المرص
 بوسيل ومقاربا ومشارك له تزه التركيب عن
 ما فيه او في سمية كالنبوغات او كناية كزنجار
 ونحاس وقد تعلم الكميات من الاراض فان التبريد
 المحتاج اليه في المحرقة مثلا ليس كوني في يومه
 وكذا الفصل والسنو متى اجتمع خطر وعينه
 قدم الاخطر ولا يتزوج في علاجه بل يعطى ما يجب
 من الاول ومرص وضربان سكن او لا بالتخدرات
 ويجب تبديل الادهوية ليلا يلقها البدن **واذا**
 التيسر الامر فخل بين الطبيعته والعللة فانها ادري
 حتى تظهر اشارة القهر من احد مما ولا يبدى بالقدري
 بذي النكابة كالسوكران بل بالمألوف كالحسن والحسن

تنبيه من القوانين الجيدة في العلاج ما ندرت اليه
 القدماء وسمته العلاج الروحاني وهو بحجاسة
 المحبوب واحضار المستزهمات خصوصا الاغاني
 والالات وما كان بالغه لمريض والاطراف بالاختيار
 المستنطقه والنقل من بلد او مكان الى اخر واحضار
 ما فيه فنقدح **الفصل الثاني**
في بيان وقت الحاجة الى الاستقراء اذا
 اقترط الامتلاق قد وجب حد من الانقيار والسد
 ولا يجوز مع الخلا ومضى كانت لقوة قوية فلاخذ
 الاستقراء وكذا وكذا السمحة
 فلا يجوز المعرط في الفضاضة والتمثل القوي
 في الاول وضغط الفضول في الثاني واعتدال
 الزمان لغرض التخلل الضيا في الحر ومعاملة سعة
 البرد ومثله الهوا والستن فان هو الشهاب
 كيوم البرد والمخون الحر وسن الطهوليه والشنخي
 لطيب المومي الاولى واسننلا الذبول في الثانية
 ومثلها الصناعات المحللة فلا استقراء لخنو
 حداد وحامي لعدم الفضول فيهما ولا لمن لم يقدر
 لقضا العادة اذا غيرت بالفساد كذا قالوه ونو

تنبيه

خذ

٨

١٠

١٢

١٤

١٦

١٨

٢٠

٢٢

٢٤

٢٦

٢٨

٣٠

٣٢

٣٤

٣٦