

صار به ويكثر صاحب الحارس كل سويق الشعير وشرب
 مائه وما القدر المشوي بعد طليه يدق الشعير
 معجوناً بالخل واكل العذس يدق اللوز ويطلي الرأس
 بمزادة القدر المشوي ودهن الورد ولبن النسا
 والزعفران بحرب وعسل الرجلين يطبخ الحالة والمالح
 بحرب **ومني** نمادي قرانيس وكافي القوة احتمال
 قافضه عن الجبهة والجم الشان واكثر من سفي النصف
 وما يكون منه والبارد على رب ما العسل والاياع
 الكمار سئل هو قمر الطيس في علاج لبغرس كثير من
 اللوغاديا ومعجون مرمر بحرب وفي سفا قليوس
 طيبخ الاقيمون كذا قالوه وهو يعارض ما روعى
 الاخر راجع الى الحالة الحاضرة وفيه اشكال لم اعرفه
 وما يجملته فالطواي مختلفة وانالم ار هذه العلة
 الى الان **النسيان** مرض يعزى الدهن عند تغير
 الدماغ فخلط او جاز يصير حالة القوى العقلية
 معذ كما لارة الصلبة لاقتبل ارتسام الصورة
 واسبابه كثيرة اعظمها شغل النفس بعشق او فقير
 او هم خارج تشيد طيلها ويتعدى الوحنول وسي
 يسرع فالطاري الصفرا وعكسه السودا واسرع

حفظ

حفظه وايطا نسيانه فالطاري الدم وعكسه البلفم
ثم ان تغلق ذلك بلوا زهر الخيال فالناسد مقدم
 الدماغ او الحافظة فوخر والا الوسطا وعم فالكل
وقلائمات كل معلومته ومن علامات فساد الخيل
 نسيان النام وفساد الوسطا عدم القدرة على الفكر
 والموخر عدم الحفظ **العلاج** لا سلك ان النكاح في
 هذا المرض تكون غالباً بالبرد فيجب الاعتناء بتنقية
 الخلط البارد بالايارجات ووطيان غلبت المستويا
 بما فيه حرارة بطولا واستنشاقا والكلاد هشا
 طيبخ البنفسج والياويج وسما الفلفل المسك والفن
 وكل معاجينه باليلادري والدهن بالبرد ودهن
 الخلوق وهذا المعجون من زركينا بحرب في منع النسا
 والصرع والفالج والقوة والرحمة وصنعته
 اسطوخودس بشدين كابل من كل سبعة شوير
 مصطكي فلفل ابيض واسود اربعين من كل اربعة
 صير زاوندا ريفون كندر فستق سكتيم من كل
 ثلاثة مسك غير من كل عشرة قرايط فحقن بفصل
 الزهر منه مثقال وان اغليت القليلين المذكورين
 القيام في الاستفهام وان غلبت الرطوبة زد هذا