

والاصفر اوي وباردان عدما وقلان كثر  
 الرطوبات والانتفاق والتلغيم والافسود اوي وكالان  
 افترن باوي الراس منه والافترن تحت طام العين  
 وقيل الصداع بلازم السود اوي مطلقا وايك والتعود  
 على لون العين وسما الاحفان لاجرارها في السود اوي  
 وما التصق في النوم بلغمي قطعاً وسببه اما من خارج  
 كسرس وهو اونيوم تحت السما وتغير ما على الراس ونظر  
 الى الرميد والتساقط كالفلفل وشم ما يحرك المادة  
 او من داخل ويحصر مساً داخلاً لا خلاطاً وعلامة  
 معلومة فما ذكر **العلاج** يجب المداور الى تليين الطبيعة  
 مطلقاً في الفصد في الحار والامثا ريعيد من ماسيغ  
 ويزر كسفسا و التمر هندي والغباب والاحاص  
 بالخباب والترتيد وضعاً مما الكسفرة وعنب العلب  
 والورد والالعبة والاشيا ف الابيض تحلو لا يبييض  
 البيض لا المالصون في المبادي ثم بالاحمر اللزيم  
 الزعفران اجرا وفي البلغم ينقي ولا يشرب القاريق  
 بما الزبيب والترتيد والخباب ثم بالاحمر الحاد  
 وضعاً وما الحلبة والماميا وفي السود اوي المنقبة  
 اولاشرب السنا والزبيب ثم الالفتمون ثم السيف

الماميا

الماميا والالعبة ومن الحار في جميع الرميدان تاخذ  
 حلجين ثلاثين درهما سكري في الحار والاعسلي  
 تمر هندي بنفسج من كل عشرين غراب اسطوخودوس  
 من كل عشرة تغلي بعشرة امثالها ما حتى يبقى الربع  
 تغلي خمسة عشر درهما خارا ولسنجا ويكره عجب  
 الكخنة وان اشتدت تكابة الدماغ فاسحق عشرين  
 درهما هندي ويدينه في ضعفه ما ورد وصفه  
 من الغدد وحل فيه ثلاثين من العقيد المسك  
 وانزجه بالساق ان شئت واتبعه به هنديا من  
 انجبا العلاج خصوصا عند غلبة الرطوبة كل ذلك  
 مع اصلاح الغدنة ومنع الزفر وما يخرج من الاذن  
**ومن الحار** في الحار خصوصا مع الصداع  
 ان نظلي الفدرج يدقيق الشعير مجودا بالحار لسوي  
 حتى يكون كالحبر فيفتشرو بمرس وليستفي بالسكر قطعا  
 وشرب الورد والنفسا اذا اشتد العارض وقصد  
 عجب لاسر والسوكر ويكضل بعضا من حبي العالم  
 او الكسفرة مع لبن الاتن او السنا واخذ من اللوزي  
 الى منقولين **ومن الحار** في السود اوي ان يجير المنزلة  
 في حار الورد ببياض البيض ولبشوي في عود طرفنا

ح