

كبرج ونجار وتتنج اصولها فيما ذكر ومن الرمد نوعان ^{بلان}
 الصداق والحفاة وضعف البصر وضعف البصيرة وضعف البصيرة
 من غير ظهور في العين وذلك لظلمة البصيرة وضعف
 الترطيب مطلقا ومنه ما يحس معه ثقل العين وكما
 محسوسة بخلافها ويكثر ذلك حال القيام من النوم
 ويخل بالحرارة وسببه تجارات غليظة تر فيها
 الحرارة ولا حجة تنظف شعر الرأس وشرب ما يخلل
 تماشيق وغسل العين باللبن والسحوط والشوفا
 ودهن اللوز وقت الحار يجل يقاها الرمد مطلقا
 وكذلك غسل الرأس بطيخ الاس والاكليل والخليل
 وحامضة الاخضرين والتفجرة يمنع الرمد والنوازل
 مطلقا وكذا الزهر نقي الجبهة بالصبير ويحرق
 الحشخاش وورق الاس والجوز معجونة بالشراب
 يمنع الاسترخاء والثرالات وكذا الاشياء السابقة
 انقاها تحفظ صحة العين فيقو بها ويمنع قبورها
 النوازل الا كالحال برما دروس الحمام والثرروت
 والسبب والزعفران والمسك ومن الكحل بالعقيق
 يبرود الذهب من زهر في الشهر اس من او طبع العين
 وامر منها وسيا في ذكر الورد ينفع السبب من الرمد

من الرمد من كل من الزعفران ^{الشمس}
 قاته كحل بحرب لسائر الرمد وكذا ان طبع القمام والشمس
 والاذروت في ماء الورد بالغار في ورق القمام ويحرق
 الباقي مع نصفه سكر ورابعه زعفران وان كبر الرمد
 على نحر الورد المطبوخ وضمد به يبري **وفي الخواص**
 ان اذامة النظر الى الحمر وفي نعل يذهب الرمد بحرب
 وكذا التلخع سبع من الرمان قبل طلوع الشمس وون
 اساس باليد في السبب والاربع وقيل مطلقا
 والسبعة لسبع سنين او عشر وثلاثين سنة او واحد
 وكذا الغليظ وباه حبه على العصف في خرقة **ومتي**
 كبر الرمد مع الزهر فلا يسلخ ليل الحار منه كد يقوم
 الحلية والحشخاش والياقوت بالصبير ضماذا
 وعصارة زهر القدر وحى العالم بلين النساء طلا
 ويدم الاخوين والزعفران والماء والاقاقيا
 والصبير مفسا وبه والافيتون نصف احد مائة
 سبقت واستعمل كحل او طلا **ومتي** طالع الرمد يبري
 الحام والجحاح وكل حامض ومالح ويحرق الساقان
 وتستعمل الحرق بحسب المراجعة وتلزم الدعة وتجنب
 الدخان والغبار وكل شئ موم يحرك للمواد وعن غيرها

كبر