

والاهليلج الاصفر في ماء الورد ويقطر وكذا ماء
 الحصرم ونقود العين لشم الرمان الحامض وعصارة
 الريحه والعدس المطبوخ ومن جل الصنفين المعروف
 في مصر بالبنوني ليز النساء والتخله اذهب السلاق
 وما شفي الحرقه والدمعرات هنا التور هو ايضا
 مادة زائده لموجب كالمستل او خارج كضربة
 تملأ ما بين الطبقات والرطوبات فتبر من العيزه
 عن الحد الطبيعي بجملة ما او بعضها بحيث يختل
 المصطب واسبابه تعود مع كثيرها الى اندفاع لظط
 وعلامة هذا الام والبروز والنقل والدمعة ولا
 يلزمها ذهاب البصر لحوار ان يبقى العلاج يجب
 الفصد مطلقا عندي وقالوا على القاعدة والذي
 اراه ما عرفت لان المطلوب هنا نقض المادة كيف
 كانت والقصد نقص كل وقتي لا ينوب عنه غيره
 ثم وضع المحاجم على الصدغين كذا قالوه ولم ان يجواز
 ان يكون يقتضي التبول الاستفراغ ان غلبت
 المادة ثم الروادع القوية كالباقل وبياض البيض
 والحجيرة وان كان قد ذهب البصر والالطفية
 كالطين الحنوم والرغفران والبصل المشوي هـ

وصفار

وصفار البيض وماء الكسفرة الانتشار بالناس الثلثة
 هو سقوط شعر الهدب وسببه ورم او سلاق
 واحترق او تيبس وتخله ورطوبات اورقيه لنفسه
 المنبت والمادة وقد تفحس حتى تكون نامورا وتحرق
 وعلامة هذا الغلظ والحدة وسقوط الشعر **العلاج**
 لتتفرغ المادة وتلين اليه ان كان يدهن البصر
 والالعية لم يكتمل اذا الفيز بالبقا بما ينبت الاستفراغ
 مثل السنبلي الهندي ورماد خرالدريك ونوى التمر
 والاهليلج واللازورد والحجر الارمني ورماد زيلو
 الفار والتصب وكحل الادخذ السابون وكحل **العقل**
 في الاجفان وعينها ويعبر عنه هنا بالعمقار وسببه
 اللحمه بالطبوع وبقايا الملح مطلقا هوام للجسد
 في سببه عقونة وقلة استحمام وحرارة عزيمة
 تشكك المادة المذكورة وعلامة حكة ودغدغة
 وضعف في الشعر وجود جوانات كثيرة الارجل
 شديدا لالمقنا باضول الشعر **العلاج**
 لتتفرغ المادة بالمرقابا والاراجات في غسل
 المحل بالماح كبر وفي العيزه مطا واخف وان
 لغلته وتنقيته كالشب بما السلق والزيت والكبر

بت