

كما يمنع النوازل ويقوي
الدماغ

هذا التركيب وهو من العجايب والدخاثير **صنعة**
 كثر ايا ليس للاكثون غناب بنفسه زبيب ورق بغناب
 ثم هندي سنان من كل عشرة وسبستان سبب من زيد
 اصل سوس من كل خمسة عشر افتيمون اصطرخودس
 كسفة نالسية من كل عشرة ان غلبت السوداء والا
 اخجل مكان الاولين في الصنفه وورد وخطمي ونبي
 البلغم تزيل و مرزنجوش ونصف وزن الكريز مصطكي
 بزركوش وحنشكاش وشنه ترح وسعير مقسود
 من كل سنفة ورق اس ثلاثة ترص ونظير كما مر عند
 النصفية يبرس فيها المحرور من زلب الخيار عشره
 وللبغ من الغا ويقوت اثنين والسودا من الحبح
 الامري او اللانزورد واحد والشربة خمسون درهما
 في هذا الما منليه عسلا الميرود وسكر لغيره وعقد
 شرا ما يبلغ الغاية وقد دوسمه لسبب ايا الحبالا
الاسترخا من امراض الحفز واسبابه رطوبة تتخلل في
 الاعصاب وعلاماته الطباق الحيف **العلاج** التفتة
 بالانارح ثم الاطريفا السمل يطلى عليه بالصبر والنولا
 والبر والزعفران معجون بالاسمك يدم من الما كمال
 بالنسب والماميا والعصم والسماق **الحبر** بالحر

مثل الدخان والظلمة فالما دة سوداوية او كالتار
 والبروق فالصفر او كالتار الى الصياض ومثل السمح الصافية
 وكان يروى عند نحو العطار من البلغم والافس الدم
 وبذلك عرفت لاسباب والعلامات **العلاج**
 يستقرخ المادة حيث علمت ونزيد في علاج النابت
 يثر شرايات لاصداع وفصد عروق الراس المصلة
 بالعين كالصدغ والماء وهذه صنوايط لا نظرها
 غير كيننا هذه العلة **مملوك الامر** فيه لزوم الاحم
 وحسن الاغذية وترك كل سخن كالقول والكورات
 وتقليل الاستمنزاعات خصوصاً في النابس **من الحبر**
 في الصناعات من المعدن لنا هذا التركيب وصنفته سبب
 نزيد سنان من كل حرا بزركوش وحنشكاش وشنه ترح
 من كل نصف مصطكي ربع تغلي بعينه امنا لها حتى يبقى
 الربع في شرب بالتكر في السوداء والعسل في البلغم
 وشرايا البنفسج في الصفر او في النازل من الراس **وهذه**
 وصنفته سنان زبيب بزركوش من كل عشرة مرزنجوش
 وورد من كل خمسة اصغر من روع ثلاثة تغلي كالسنا
من الحبر الذي يتكره حبس الضارات والنوازل
 ومنع الماء والحالات وتقوية الدماغ وصدع البصر

هنا

Copyrighted by King Fahd University