

ودهن البان بالسبب والزعفران والخولات لو كان  
 كزافيا لا ينون ودهن الخنثار والنفسيه والقرع  
 والخس وسرارة الكبر ولبول الثور مجموعا ومغروا  
 ومتى استند فاعطى تزيقا الذهب والطف لفتايل  
 والنف الزيتالي واخذنا لطف واناك ومصمسا  
 في الاطفال وعليك بالنساء مضافه مثل الزيت  
 فانها غايه واذا كثرت الايام فالمرغبات والاطليه  
 اولي والا القطورات المستد تكوت اما من خارج  
 كوقوع جسمه عن ربي ومن داخل كغلظ الرطوبات  
 ونحوها في العصب وعلاماته ظاهره **العلاج**  
 بجناك على خروج الواقع كلما بالمشي على رجل واحد  
 والزيق يامسا للامراض والثاني بعد التنقيه  
 بما يجلس للروغصان الخنطار ودهن الخردل  
 ونوي المشمر والسداب وما السلق بمرارة الثوب  
 والنظرون الطرش والشم قبل مراد فان  
 والاصح ان الصم خلفي والطرش عارض وكيف كان فلا  
 اتاع من سدد او سونج فان كان بعهه وجم او مده  
 فقد عرفتها لو كان خلقيا او لطغ في الصم والاعلاج  
 اولضربه ونحوها فالواجب صلاح العصب وتنقيه

ماخلل

**ماخلل العلاج** الحاصر كل ما ذكر في تحليل الاوجاع  
 ان هنا ويختص بثل الخلل على الرعي الحمام وتلقي  
 الخارات القاعد ونظيره ما البصل والعسل  
 مطبوخين وكذا السم الغنيق والزيت وقد طخ بهما  
 اضل التسوس والسداب وحب الغار مقشورا  
**ومن الحرج** ان يحل الزباد والحلث في دهن الخردل  
 ولقير فانترا **والحرج** ان يطبخ العنصل وشم  
 الرتمان الكامض وقشره والحظ الرطب بالخل  
 حتى ينهر فيصفي ويخرج مع اي دهن كان والزيت  
 اولي وقد يجدت اشراحتيات الحاده صم مسبه  
 كثيره ما معدته الحصى الخارا الي الدماغ وهذا  
 قد تجل بنفسه اذ كان رقيقا ولا من تجر باننا  
 معجون النفسيه ونزاق الذهب وطبخ الكثر والكر  
 والمرنجوش اهما حصل واذا عصر النعناع والتمام  
 وقطران الطرش خصوصاً مع الزباد **الدوي**  
**والطنين** قبل من زاد فان والاصح ان الاوت  
 صوت غليظ مثل محو الرعد مستمر والطنين رقيق  
 يتقطع واسماهما رباح ان كان هناك تمدد ولا  
 ان كان ثقلا ولا فجا وان تجرت في الوجهه

ع

بن

طا