

الشاي وصيدليتهم والسكبين الزور والعضيل  
**الديلمية** اجتماع وزرم في المعدة يلزمه سقوط  
 شهوة وحجم وماذي ينزول الاطعمة والمافاذ الوقت  
 لزمها فتعديع وهدوحى والفروج علامتها  
 التاذي بنحو الحامض والحريف وفي الكلال ابد من  
 ظهور المادة في القي والاسهالك وجفاف اللسان  
**العلاج** تنظف بما في فذ الدم ثم يعطى العليل  
 تارة دهن البفسح ثم وطا بالشمع وقارة دما والقرطاب  
 والبردي فان كانت القوة قوية والفروج كثيرة  
 المادة حاز بسبير الزريخ مع فا ذكر او الكريت وهوم  
**ومن** الغذاء الجيد ان يدى وخرنوب الشامى ويعطى  
 في اللبن ويستعمل سوالمضموم والتم ان يمتضم  
 الطعام اصلا في الخمية او المضموم مع بقا الثقل  
 والتمرد والحمى والقران كان اصل الطعام  
 زديا منه والامن المعدة نفسها فان كانت تخرج  
 من حمى وبرد نبتا كثير له خاسيه والحدة  
 فالفساد من فرط الحرارة والامن البرد وقد يكون  
 المزاج صححا ونفس جرم المعدة ضجفا  
 هذا ان لا يتاذي بسبير الطعام  
 ما كان

عن

عن سوء المزاج فقد سر وعلاج غير المضموم  
 الاطربفالات وذو المسك وجوارش السفرجل  
 قوشا والمعدة بعنف فتتترك لدفع ما في اطلاقا بالقي  
 وانسفلها بالاسهالك معا او مختلفة وهذه ان كت  
 ليومها مجتدة وكذا ان كان الخارج طعنا ما غير  
 متلون ولا متواتر واليدن خطبا عن الحرج والبتض  
 قوى في الشهوة صحفة فاذا اختلفت هذه الشروط  
 اقلع بالموت او بعضها فا حكم للعالم وليس هذا  
 الاكثر بل الاقوي فان تواتر الخارج مع سقوط الشهوة  
 وكثرة المرار الامعز والاسود قليل الموت واسيا  
 الحركة العنيفة وتخلط الاطعمة بلاثرتيب  
 والشرب الكثير **العلاج** تنظف المعدة بالقي  
 والاسهالك بالادوية من عمران توكل الى ذوق  
 ذلك من نفسه لما فيه من الطبيع ان كان السبب  
 حارا وعلامات الحرارة ظاهرا فاسوق عصارة الرحله  
 وضدها مع الصندل والحلال وعط سويق الشعير  
 وفسفر المستق الاعلا وان كان باردا فالعلاج مع  
 الطباشير والجوز والعسل ونجفون الكون وشر  
 الامتاج والجار والتكر ومجفون المسك يجرب

بما