

ومن استولى عليه البلغم **وصفة** فلفل دارصيني
 زنجبيل حصا لثان بليح الملح شطوح زراوتيد
 مدحرج زهر بابونج حب صنوبر هذه اصول قديمة
 القديمة وقد زيد فيه شمس مقشور حنظل الجريد
 النخج مقشور فخرج اجر اسوي يحرق كل مرق في التركيب
 المجربة ترابو الذهب والبنجوش وقد تقدمت
صفة معجون زبد السموق والماء ويخصب ويحرق
 بالانزال ويهيج وهو من تركيب المجربة **وصفة**
 عصارة الحسك وتصل البيض من كل طلع جمع ويصل
 فيها المحصر للاثم يصفى ويخرج بمثل ما كان في نفاج
 ويحرق الجميع ثلاث اوقية زنجبيل ونصف
 ويسقى بالعسل شيئا كثيرا فاذا استوعبها ارفع
 ثم يؤخذ قوت خطه حمص حلبة سمس لوز يدق
 بنرخس حاش من كل اوقية زنجبيل قرفل دار
 صيني بنرخس جبر ولقت ويجر وعود هذه
 من كل ستة دراهم مقشور بشاره قرفل زهر
 النور واصل له الحاف من كل اربعة غافر قرفل
 زرين مصطكي فسطح من كل ثلاثة قفل ونخن
 بالعسل المذكور الشربة منه ثلاثة **ومن الحزن**

زرب

شرب الباد زهر واكل مرية الجوز والجوز وشرب
 الزنجبيل والخولجان باللب **وصفة دهن قو**
 الانفاظ ويهيج السموق ويسد الظاهر ويبرد او جاع
 محرق فربون فسطح غافر قرفل حاش من كل جزء فلفل
 حب غار اصول بنرجس من كل نصف يطلع بعشرة
 امثاله زيت حتى يبقى النصف ويطل به الظاهر
 والمذاكر **واما الحزن** فالعده فيها مائة اوقية
 الكوارع والروس والدجاج مفوهة بما ذكر
ولشرب حب السنونيه ودهنه في الدهن منه
 البع خضوصا مع الزيت والعسل **وفي الحزن**
 ان قلب المدهد وذراع العصفور والديك
 اذا اكلت معا هيئت فتيقا فويا وكذا الجوز
 مع مثله فاربجل ونصفه غافر قرفل اذا عجت
 بالعسل واستغلت صباحا ومساء **وقما شاع**
في هذا الباب على اللبانات فاسهلها اللبان
 الطولونية **وصفتها** اوقية ونصف قشر
 بلاد مفرض السقم عشرون كدر يسحق ويعمل
 مقادير من الطير على نار لينة حتى تضرب كالعلك
 فيضاف الى كل عشرة منها اوقية سقمونيا وترفع

ن