

ذلك يا زيت ودر بط من غير ان يحجب المخرج ثم يغير  
 من العرقان غلب الدم بل القطن يبول مزج بالشمع  
 والسكندر المحلول **والخامس** من علقه الحرق بل المخرج فانه  
 صار وفي الثالث ان ماك المخرج الى الجفاف حتى يذوب  
 دهن الورد والشمع والادوية المستدروسه البالغ بحقه  
 الى الخامس فان اسود المخرج او مال الى عفونة مزج  
 السكر بالمر ما الاول والاقتصر بعد ذلك على  
 الكافور المحلول في بياض البيض والشمع ويحتمل  
 شرب من القطع ما يجب لم يستوفيه حتى يبرأ العرق  
 وفي النسايزه من الامدة المذكورة مزج وحقنة  
 بالستدروسه من الاول **واعلم** ان احسن الحنان  
 او اخر النهار في الصيف واوله في الخريف واول  
 في الشتاء **والاحتمال** في الربيع من بلع وحبور للاطفا  
 مع الاحتراز ويجب فيه الاحتراق قليلا الماء لزوم  
 الحمام بعد السابغ القوي **القاسم**  
**في بقايا الاعضاء الى القدم او جاع القاسم**  
**والحدية** افضل ان هن الامراض الغالب على ما ذكرنا  
 اصالة البرود بما يكون غليظا وتقدر اصلها ان  
 الدماغ للبدن فبقية الحمام تترك اليد العجزة

الجمهورية الجزائرية  
 جامعة الجزائر

وتسكالف

وتسكالف بدقلة التفتية وطول الزمان والحج  
 عن نظريتها طبيعيا ففسيا فان اندقت من زمان  
 فقول الزكامه وتجرت في احدى جانبه فكالتفتية  
 واللقوة وتعدت الى البدن فان حصدت حانها  
 فبالفالج وقد مر الكل مستوفى او عمت المفاصل  
 فمع ظهورها للحصر صلابة التفتية وروحة التفتية  
 وعدمه ووجع المفاصل او ازال الفقرات في احدى  
 الجانبين القوا وغيرهما حادثة لو حصدت العظام  
 المحيطة فرياح الافرسة وان تنازلت الى النصف  
 المسافل فواجع الورك والكاسرة او عمت رجلا  
 واحدا ففوق النساء او اخازن في الايام خا  
 فالتفتية وقرحت الساق مع الورد قد الفشل  
 او احدثت عرقا ذات تلاصق مملونة **فالدوالي**  
 وما في نقصيل كل وليستدك على من اجها لعلامات  
 الخلط الغالب كانت منه وان كانت من الرياح  
 فعلا كمنها الانقاع ولبز الغر وقلة الوجع وما  
 كان من الحدية خلقيا فالاصح له وغيره بما يتفتية  
 والارهاق والاطية والحزن والفتايل او جاع  
 الظاهر من المشروبات ومن الرياح ما يتقلب

صحة