

فكسر العظام ومنها ما ينقلب من عضو الى عضو
كل مفسس يحمل من شروب وغيره وقد عرف
ما لكل سادة من الدوا فلانها باعادة الاما
بالمرض منها مثل الغاريقون والزراوند والريحان
والزبل فانها اذا جمعت متساوية وشرب بها
ثلاث وكرر ذلك خلصت عن حجرة وكذا الدار
فلعل والسعد والانبسوت اذا شرب وعصاوة
او طبخ اصل الوقت **ومن الحرج** طلاء من العاقر
قزح والخروع والجوز والسداب والحرد والوز
جمجمة او مفردة هذا ان كان باردا واما الحار
فلا بد من الفصد وشرب شراب الورد ويطلي
بدقيق الشعير مع لعن الماعز معجونة بالخجل
وكذا ماء الكسفرة ودهن البنفسج والفوزون
المحرب التين والقرطم والصنوبر مطبوخة
وما تجرب اخراج الاخطا اللزجة من الظهر والاولاد
دهن النقط والزقوم شرابا وطلا ومثله وج
الجنب والمخاضة **للفاصل** قد علمت صواب
هذه العلة **فالعالم** ان وجع المفاصل يكون من المزار
غالبيا اذا اخلطت ما غلب من خلط فاكثرا **فانما**

بلا مزار

University
١٩٧٩
١٩٧٩

بلا مزار صفر ونية فغن البلغم وتونادر وخصيفة
او زام لا تنضم ولا يجمع لتشبهها بالعظام وقد
ان يعثر في نحو النساء الحصى والصدى ان لقلبة
مزاريم وكثيرا ما تكون من المنزق من لوقه المواد
ومن ثم يعرف عند كثير من مرض الملوك **واسباب**
كثرة شرب الخمر واكل المحرق والجماع على الامتلاء كل
حركة عنيفة وادمان الحوامض وكل غلبه على
الليقور فيفسد بذلك المادة وعلامته علامات
الخط المشهوره كما سبق وكشفه الصبيان وتعبير
اللون في الحار واستفاح العروق في الرطب فالكود
في السودا واما تركب بحسبه ومن اذلة تركيب
هذه العلة حقيقتها وتزيد بها بالذوا الواحد
العلاج لا بد من الفصد مطلقا اما في الدموى
فالدك واما في غيره فلا يكف ثم التنقية والاميا
لتلك المادة تركيبا وافرادا **فان** اولها بالرواح
مثل ما الكزبرة والخمير عام والالعنية في الحار
والزعفران والغريون والبندياد ستر والعاتر
وقرمانى البارده والمخلات كذلك كدق الشعير
والمياقلا وتبدا الاخطا يطبوخ بالابو ح والاكليل

Copy