

سطوحه ودر عروق من كل موضع من غشاء  
 وبقية من روع من كل موضع من غشاء  
 در روع ما عدي حتى يتبقى على الربع فنصفي في الاثر  
 ودر ما شرب بنصفه وبتسعة وكرزك في الاثر  
 ثم يقصد الاخذ عين وبقية على شرب الورد  
 و البنفسج والتريا والكبير والحام والهيل والتمر  
 والشبج والزبدني بيت لم يدخله الهون والاسطر  
 الا شيوع الثالث عشر شراي الحفا شيوع  
 فان لم ير بعد العلاج فالامر خطر جدا فاقول  
 المفاصل كلها واستقي طبخ الاقاصم واعطى سكر  
 الذهب يوما والمراخر فان رفق قطعها وبتسعة  
 يروى بالكلية واقبل الى اصل هذه العلة اصلا  
 وانما ابرتها بما مر وطال فما ازهاها بالولول واللال  
 والزرود والسقونيا فقط في دون الشهر وبقية  
 في الاطربة على اللولو والرهج وغالب ما فسد  
 هذا المرض قد مر نزلت للعلاج من بما سهلوا قبل  
 الفصد فترشح الاخراقات في الدين او فصد وان  
 قبض وهيجان المرة فيع ويطفي او يطوي البرياق  
 اولاً فحبس الخاط حتى استوعب العظم فخذ من

هذه

منها ما من سقطات الجمل المقصية الخلد  
 العلية ويجب مع هذه القوانين كلها الاقتصار  
 لا عندته على ما تولد الدم من الطيف كالقرار  
 والشكر وصفق البيض والزبيب والفتق والفتق  
 واللين الرطب والغاب ولبعض الاثوق بعد  
 الاثيوغ الثالث خاصة حميدة ومن المنافع طبخ  
 اصل الحنظل والرفا والزبيب سرياً والحفظ  
 والحولان مطلقاً حتى الطلاء مخصوصاً في اسفل الر  
 وكذا الفيتريون والزفت والسبعة والزبيب  
 طلاء وكبد الحار اكل وطبخ الضفادع المهرية شرباً  
 والورد والحرمه كالأهراء الثلاثة عن تدرك السوي  
 فان صحقت فصام بالخاصية وفي الحواصن من  
 المسرود من تحت العين متساوين وسعطيد  
 منها او وقت المسخك وامرات غير وقت وقنا  
 في اصلاح هذه العلة كما لم يسبق بهما وترتيباً  
 فاعندوه ولم اعلم معالج احسن من الرازي في الحاوي  
 وقد ردت البت الفرخي اكثر من ضعفه **فتساد**  
 الاوان هو ثقبها عن الحوي الطبيعي الى الشبابة  
 اللط الغالب كالصفرة والسودا في اليه فان وعلية

مميز

Copy

5

rsity