

الالاعتدال التي كل شيء حسن فاحسن الالاعتدال
 ان يكون معتدلا في الشئ والمراد ايضا كما في الاما
 ما يلا ال الثاني في الذكور والاول في الاناث وذلك
 لان السن المفرط موجب ضيق النفس والربو وعسر
 الحركة وموت النخاع لان الطبيعة ترسل الغذاء
 فلا يصادف محل الضيق العروق فينصب الى القلب
 او يجز العروق **واسباب** السن قلة الرياضة
 وكثرة الفرح والتسور والغذاء الدسم كالحم والحلوان
 ونعومة الثياب والاستحمام على الشبع والايها
 المرطبة **والمراد** هي البدين لسرعة قبول الالفة
 وسقوط القوى وعدم مصابرة الامراض وسببا
 صدم ما ذكر وضعف القوى عند توليد الغذاء
 ووجود علة في الاحشاء او دور فقد بان لك
 ان الال يكون معتدلا وهذه الحالات الثلاثة
 اذا افاض الحكيم احسنها على البدين تفضلا فلا
 كلام وكذا مطلق الصحة والافقدا نعم يضرب
 لادوية الفاعلة باذنه ما به القوارم **علينا**
 وقد ذكرنا في كل من ما اطلقه اللسان وشرح
 نوضعه الالهات **فلسف** في علاج السن والمراد

ما فيه

ما فيه مضع قد عرفت فوايد السن من ازاؤه فليست طي
 اسبابها المذكورة ثم يزيد السن ان كان مفرط الحرارة
 او غيرها من الكيفيات عدلها او يطعم بقا طي السن
 ويجوده من الال عند اللين واللين والقلقا من الف
 والحصر والفوك واللويبا كيف ما فعلت **اما**
 الاله ونوع فللناس فيها شغب كثير فلنذكر ما جربنا
 من ذلك سمنه فمن لم يجاوز الخمسين وكان صبر وذا
 يعضه عشرين درهما نار حبل وعشرة فستق وحمسة
 شاة بلوط وثلاثة دار صيني واحد في نفل تدق
 وتطبخ بمائة وحمسين درهما لبن حليب حتى يذهب
 ثلثه فيبقي فيه الال اثنين درهما سكر ويسبت عمل
 كان بعد جماع او نجام ويكون قد اعد وجاجة وقد
 ضربت بالبطخ فيجعل في نحو خمسين درهما من مر قبا
 اربعة دراهم يطبخ خرقة البقر ويسرب بعد
 ما ذكر يفعل ذلك كل اسبوعين مرة ثم يجر المولح
 والحوامض وصروب الة يا صنة كالجمل والحمائم
سمن المحور المزيج ويا بسه عشرون درهما نخالة
 ومثلها لوز طو وفتق عدية يزرر حنشا من كل
 خمسة عشر حصص عشرة سحق وتطبخ بثلاث مائة

سنة