

خلة

ورد في نزع سبعة خلاخسة ثم نزع نطفة حجة
 المتألمة حتى يبقى الثلث فيصفي ويسحق رطب
 الخروب **و** في الصفرا مراد بنفسه عشر من أصول
 خطمية خمسة عشر ثم التخمير ويشرايلورد
 بما الحين اسبوعا ثم الخنار شينرا لثلاثين درهم
 به الضائم ثم يحون للوزي او ما تركب من السويجا
 واللولوان كان قادرا على ذلك والاكر المطبوخ
 المذكور فاذا عسل بالخل والصابون وطلى
 برما به البندق والاسفيدج والصبغ وما اللينك
 مخلولا فيه الزنجار **و** في البارد بالقي في المبلغ
 يطبخ الشيت والخل والهورق **و** في السودا
 بالتمر والهورق والتمر والتخمير ثم يسهل
 السليم بالزبل ونخم الحنظل والغاريقون والسودا
 بالملار ورة والافيمون واللولو مخلص منه مطلقا
 كيف ما عمل ثم التدبير كما مر في الكار وما تحدد
 ومو عظم النفع في هذا العلة الخشب المشهور
 جوججين الكري لا يستعمل الا بعد ما ذكرنا واصل
 استعماله المفيد جدا ان ترش عشق دراهم ونظفها
 شبايد مرهم حتى يبقى الثلث فيصفي وليستعمل

عن الاخلط كله ما فكون عن الدم وعلامته ان
 يكبر ويستدير وتشتد حمرة جلال وتنفذ الدم
 والرطوبات منع التهاب وحكة وعن الصفرة
 ما ذكر من قلة الرطوبة وزيادة الحلق والصفير
 وليست بمصر الضمان **وعن** البلية وعلامته الا فراس
 وعدم الحكمة وكثرة الرطوبة وبياضها وعرضها
 وعلامته الحفاف والصلابة والكودة **وقد** تركب
 من الكرمز واحد وعلامته اجتماع ما ذكرنا اول
 ما يقسده البدن من الخلط يدخل في العروق
 فيحدث الكسل والقل والحى والحار منه يحدث
 الضربان في المفاصل ثم ينفس من محل واحد يسمى
 امه واقميه ما بدأ بالمد اكبر والمفايز ومخلة
 الاطيان نذا هذا المرهم المدملة فتختم فذكر
 على البدن فليجده من ذلك **العلاج** لا ينبغي
 من الفصد الحار منه اولا في الياسلق ثم تنقيه
 الخلط الغالب ثم فصد المشترك ثم باقي العلاج
 واجودة في الدم ان سبق هذا المطبوخ المذكور
 مرات متوالية **وصفة** سنا نوع غاسول من
 كل خمسة عشر اصول فصب فارسي غناب من كل عشرة

در