

في ذلك والمضطر من قوامي الشرايط ووجبت
 الاسنة في ما الورود والعرف الهندي مع الكزنج
 وقشر الترحج كما ذلك كما جربناه **وعلى** الموضع
 ينظف الهندي من الليل المضط وقت وروايت
 والاحل بالاطفال ما ذكر **واما** ما يرد على اليد
 وحده فالصناديق من سقطة او صرصة او حرق
 او كسر وطم **واما** الصرصة فان كانت بالسعال
 كفي فيماليق اليد بالجلود كالسحها والنفيس
 به من الورود وسحق الاسر وتغيرها **ولم** تحدث
 كسر كفي فيماليق الصناديق الورود والصندك
 والقوقل والاسر ودهن الورود **والما** شيبا
 والسترو والطين الارمني **وان** سدت
 او رصت اكثر من الصندك والاسر والورد وكا
 على العصافير الزيت والخمر والعنقوب **الطين**
وان حسنت رما حلاله مما من **واما** الحرق
 كان بالنار ولم ينقطع كفي لطمه بالمداد وبيات
 البيض والاسفدياج والطين ودقيق الارز
 ودهن البقسير والطيب بما حصل الا الفميد
 ومرهم الاسفدياج او النون ورماد رجل البجاج

والملح

والملح الاندلسي والزيت والنون المضبوطة
 سبعا بمجموعة او مفردة بالبيض او الخل وكذا
 الجليار والخل **وس** الحبر عصارة الكسفة
 مع الزينك كل ذلك طلا او بالدهن فبالاسفدياج
 والرفق والمافير ماد الشعر وصرقة البيض والز
 بالشع وبياضها وبالشمس الكافور وبياضه
 البيض ودهن البقسير وبعسل البلاد فيها
 مع الشوط والحمامة او يحول بعسل فبالاسفدياج
 والادوية بعد الغسل بالسترو **واما** الزيتون
 المالح والرهان **واما** الكسر فهو تفرق لقنالك
 العظام فان كان في موضع واحد فنهل او تعدد
 وكان كثيرا فها يري بالصر فكل ذلك **وان**
 كثرت سطاياه اجتهد بالمسح سوايته على الشكل
 الطينقي **وان** يرتت نزع او نشر الحاد منها ورد
 العضو الى شكله ثم ربط من الكسر الى الاعلا واولاد
 الى الاسفل بعد اللف ثلثه ثلاثا واربعيا بسند
 وثيق وتوضع عليه الحماير ويجعل العضو ممتدا
 على شكله ممنوعا من الحركة وتغير كل ثالث او رابع
 حتى لا يورم ولا الم الا رجت شيئا فشيئا ونظمت

بحجر