

من الكندر والسنداق ودهن ورد وكذا من الحيا  
 كالذبحه **والسنداق** هو الذي يستساق بهن الورد  
 والبنفسج والماسيا والحضض وحكم الملبوس قريب  
 من المغسولات فيزيد الغسل بالدين ودهن ورد  
 بالورد الماسيا بياض البيض وما من الاطربة  
 وعصا ارق ورق الاشجار ودهن السوس او  
 بالادهان فيزاد الصبر والحضض والمراب  
 والسندك والكمائة مع ربع احداهما من الكافور  
 مرخا والكحل بالاكطال بالمر والكندر مع ربع احداهما  
 من الكافور ومثله من المسك وكذا المبيضة  
 السائلة بما اللباب وورق الزيتون ثم اعلم  
 ان السموم محمومة في المعادن كالذهب والفضة  
 كزبون السبل والحوان كالافاعي والحل واحد  
 من هذه تادئ في البدن اذا حمل علم بما تذكره  
 من الاعمال **فلقد كبر** من ذلك ما نلتشراذ لا يطع  
 في الاستقصا فنقول لاسنك ان نفع الورد فيه  
 وصره في البدن بقدم ما بينهما من الملازمة  
 والمتانفة ولذلك كان الغد الشبه بالبدن  
 من الدوي وهو من السم اذ هو اعيد لها فكان

اقبل

اقبل وعلية بل ان يكون المعدن من حيث هو الغد  
 سطلفا لقصه على الخواص فيما نقر روي بكرم  
 ارجان لقصه من المسك على الذهب سلا سكا  
 نيسا من خيط ريف الثاني وصره الاول وصره  
 الغد الحاصل من الاول بوجهه وكن تسليمه  
 او الجواب باختلاف الغايات وعلى كل حال فمنا  
 المعدن ما سخره وتكافؤه وهي حاصلة في كل عام  
 يتم كالذهب او روم عند بعد علاج الزنجار  
 وفي كل ما حنت اركانها واحدها كالزنجار والحذر  
 وعند اذ اوردت غل البدن حصل منها سجد  
 لولد عنها ونقطتها السببها وسعا لا حدك  
 العسل ودرما حطت العقل لسوء الخبار وقد نيم  
 والبخار المشروب منها في الخاويج ولو نقتنا وغيرها  
**العلاج** امثال هذه بكمالها ودهن ولبن  
 للتعزية والتلين والتفحم وكذلك عين دهن  
 الورد في الزنجار والنون وكذا اللوز وقد يعلم  
 الزبيب المصعد بيزيد مخصر الاسافل لتقلبه وحم  
 الاسفيد اخيرا من اللسان واسترحا المفاصل  
 والشك بالجمجمة المضمومة يعني تراب الغار

نما