فبلانه حركة والوكنة لا يقع في زمان وان اراد بها الزمان فلانه ان عند حركة الاعلى عن الاسفل
يقع الوسط خاليا بل يتحرك الجسم من الطرف الى الوسط في ذلك فلف الرفع لكنه حركة
وان وقع في زمان فلا اختيار في ان ينفصل الاعلى من الاسفل يكون في آن واذا كان ذلك في آن
كان الانفصال من الوسط في ذلك الآن بعينه وفي ذلك الآن اذا كان الطرف منفصلا بانيا آخر
وحصول الهواء اليه يكون الوسط لا محالة خاليا ولما منع ان منع امكان دفع الاعلى بدون
الاسفل دفعه على هذا التقدير فان الاسفل يدفع معه آ كما يفعل اصحاب الحيل ولو لم
يكن خلاء للزم من حركة بقة تدافع جملة العالم لانه اذا كان العالم كله ملاء فاذا انتقلت
بقة فلا يمكن انتقالها الى مكان خالي لانه خلاف المفروض بل الى مكان مملوء فذلك الجسم الذي
كان في المنتقل اليه ان لم ينتقل عن مكانه لزم تداخل الاجسام وانه باطل وان انتقل
فاما ان ينتقل الى مكان البقة فتقف حركة كل منهما عن مكانه على حركة الآخر عن مكانه
ويلزم الدور وانه باطل ايضا او ينتقل الى مكان غير البقة فالكلام فيه كما في الاول
فيلزم من حركة بقة تدافع جملة اجسام العالم وانه باطل بالضرورة وهذا الدليل ايضا
الزامي فان عند المتكلم قد يعدم الله الجسم الذي قدامه ويخلق جسما في مكانه لانتقال
تخلخل ما وراءه ويتكاثف قدامه لان زوال مقدار وحصول آخر فرع على وجود الهيولى
وعرضيه المقدار وكلاهما ممنوع ولما نهان منع بطلان الدور فانه دور معيه فان
انتقال الجسم عن المكان وانتقال الآخر اليه يقع معا كما جزآ الحلقة التي تدور على نفسها
وبالجملة فان اراد بالتوقف امتناع الانفكاك فقد يتماسك وليس بمحال وان اراد
امتناع الانفكاك بنفسه الدم منفعا منها الفصل الثالث في الكيف الاستقرار

دل على انحصار جنس المقولة في اربعة اقسام الكيفيات المحسوسة والنفسانية والمختصة
بالكميات والاستعدادات ومنهم من اراد اثبات الحصر بالترديد بين النفي والاثبات
فقال الكيف مختص بالكم اولا وهذا اما محسوس اولا وهذا اما استعداد نحو الكمال
اولا فان لم قلتم هو الكيفية النفسانية ولم لم يثبت لغيره وان الانفس الانسانية
فالمآل الاستقرار فلنعول عليه اولا اما النقض الاول ففيه مباحث الاول في اقسامها
الكيفيات المحسوسة ان كانت راسخة لم تكن ثابتة مستمرة كصفرة الذهب سميت انفعاليات
والا لم وان لم تكن راسخة بل كانت سريعة الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل انفعالات
وانما سميت الكيفيات المحسوسة بالانفعاليات والانفعالات لان انفعال الحس عنها اولا
فانها محسوسة بالحواس بالانفعال للحواس واعنيت الاولية ليخرج ما ينفعل عنه الحواس
ثانيا كالاشكال فان الاحساس بها انما يكون بسبب اللون قبل عليه الالوان من الكيفيات
المحسوسة مع انه لا يحدث منه الانفعال في الحس اولا بل بواسطة الضوء واجيب بان
الضوء شرط لوجود الالوان لا للاحساس وفيه نظر لما سيأتي ان جعل الضوء شرطا لوجود
اللون ليس بصواب اقول بل الجواب ان المراد بكونها محسوسة اولا انه اذا تعلق
الاحساس بالجسم فانما يتعلق بها اولا والالوان ايضا كذلك ولانها تابعة للمزاج اما
بالشخص كحلاوة العسل وحمرة الدم فان حلاوة العسل تابعة لمزاج العسل ضرورة
فانها حصلت في مادة تكونت عسلا فانفعلت انفعالا احدثت الحلاوة لاجل ولذلك حمرة
الدم تابعة لمزاج الدم او بالنوع كحرارة النار وبرودة الماء فان حصول الحرارة
في النار وان لم تكن تابعة لمزاج وانفعال اذ لا مزاج للنار لكنها بسيطة لكن من شان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)