

و حقيقة الفعل
رادل علم معني
فقطه وتعرف
الصيغة النحوي

ظالمه صلوات والاشارات و حقيقة هذا الحرف ما دل على معنى في
غيره فقط وهم ثلاثة مختلف بل الاسماء كحروف الجبر وتختص بالافعال
كالنوع والاعزاز ومشتق بينهما كهل ويلوكم وقولنا في
عدا التسمي الحرف فقط اعترافا من الاسماء الشرط فانها ما تدل في
تغيرها وفر غيرهما فانها اسماء الحروف وتسمى الاسم المسموه
لانه يدل على تصرف معناه غالباً وانه يتغير به ويخضع لذلك المتحقق
التقديم وتسمى الفعل فعلاً لانه يدل على فعل صريح من الفا على
ولذلك قال سيدنا علي كرم الله وجهه اسم ما دل على المعنى
والفعل ما دل على الحركة المعتمدة وقد لا يدل على فعل كالت
فيدل على الاتصاف بالشئ ايد اتصف بالمتواتر والملك ومنه عز
وذا ال انصف بالنعز والذل وتسمى الحرف حرفاً لانه فوعده طرفاً
من السلام لغير مقصود ابل الفات ومنه حرف الجمل اير كرمه قال
تعالى ومن الناس من يجعل الله حرف اير حرف من الذين غير ممكن
منه بل اقل شئ ويريد عند واختصر بقوله جاء الحرف من حروف
المباني التي تسمى حروف القلمة كما الضاد من ضرب العين من حروف
حروف المعجم التي اصل من اللغة العربية وجميعها من حروف
وبأوتال فانها اسماء المعنى الذي جاء بها الحرف لغير المعنى في

حرف
ابن البربر عليا
مبا في التسمي

غيره لمن لتعريف السلام ثم تدل على تعريف غيرها لا نفسها وانها
غاية حية صفة كذا صابر حروف المعاني في كذا لينا كذا ما يعرفها
وتسمى بتعريفه وقسم على ذلك الاشارة والاقسام الثلاثة التي يصل
بالعبد الحرة معناه ثلاثة وثلاثون اسم الله المرفوع وهو الله
قال تعالى واكثر اسم الله وتقبل اليه بتسليمه انقطع اليه انقطاعاً
محبباً للمياه هناك اسم المرفوع وهو سلطان الاسماء وهو اسم
الله الاعلى ولا يزال يذكره بلسانه ويستغفره يدعيه بغيره بالحمد
ودمه وتسمى انواره في كلياته وحيزه وانما يتخذ الفاعل والذمور
فتنتقل الذمور الى القلب ثم الى الروح ثم الى العبد فيصير في اللسان
ويجيب على عمل الفاعل والعبادة فيصير الذمور الى اللسان ذمماً من
الذمور عند مظاهرة علماء الغيوب حسنة البرار سيئات
المقربين في ذلك يقول الشاعر
• ما ان ذكرتك الا سمع بلعني حشر وقلبي وروعي عند ذكراك
• عتق شاه فيساهدك بعتق يد اياك ويحشد التذكار اياك
• اما تروى الحق فلا حد شوقا ها منه هو اصل الخلق معناه معناه
فان تروى منه الوابته ولا تروى في البداية والنهاية كقولهم
لله حروف العلم كما قال الشاعر