

بالفتح لما جريا، تحفة المشي وتقل الجمع فاعلى التثنية للتخفيف
 والتخفيف للتثنية لمتعادلا والله تعالى اعلم بالاشارة واما اليقين
 والكماينة فيكونا علمية لثبوت العبور ثم عهد الى ربه فسي
 الثبوتية اي في ضم المشرية الى الحقيقة فان كان لها وجه متمسكا
 بالشرية وما خلفه من اياتها الواقعية علمنا كما ذكره ترجمه
 وان اخراها عهدا علميا نقصان وان ظهر اثر اليقين عليه من سكنة
 الخالص ولما ينسبته فان كثيرا من العباد والنهاد ظهر عليهم
 اثر اليقين وهم غير كامل بلهم اشترجا باذن الله ويظهر انهم
 وترجمه في الجمع الياهم بالقلب الهابم فيكون شريه متواليا وتكره
 متواليا فاشارة الشايعه

منه حسن المراهبه ستر على الروع والارغابيه وسماها اشراعه
 واما حذف النون فيكون علامة للتصيب في الافعال
 التي رغبنا بنسب النون وهي الفعل المشارع اذا اتصل به
 ضمير تشبيه او ضمير المباشرة المحاطبة تحولت فعلا وتعمل
 ولن تعمل فلن حرف نصب واستقبال وفعلا فعلا مضارع منصوبا
 وعامة نصبه حذف النون وثبات في كلام الله امصدر يقال ثبت
 ثبوتنا وثباتنا فلان او مقعير والثبات سماع ومثله ذهب ذهبا

القول

وهو با والله تعالى اعلم بالاشارة واما حذف نون الانا فيه بالجر
 او التحق بالصوره في مقام البقاء وقد تقع ان الغاية يقول السا
 والباء بغير الصور فعلمته نصبه في مقامه واستقباله بالفعال التي
 ترفع الى الله تعالى بثبوت النور المشرعها وهو الاضداد والاقان
 والله تعالى اعلم شئ ذكر علامة الحذف فقال **والتحفة ثلاث علامات**
الخشرة غوليم الله والياء غورب العالمين والفتحة نحو
والي ابراهيم قريح الخسرة لاصالتها وتبني بالياء لانها ينسبها
وثبت بالفتحة لانها اجتمعت بالاشارة وحذف العبد وتواضع
ثلاث علامات انفساره لربها دائما نسبية منه واجماله ولعماد انه
تواضعا والياء به تعظيما وتحقق به النسبة ان يكون منسوبا
الى الصوفية متصفا بمقاربه حتى يقال فيه صوفي او منسوب
لاولياء الله مضافا اليهم والثالث ان يكون مفتوحا عليه قد تحقق
بالفتح التميز وفيه الحكم التواضع الحقيقي ما كان ناشيا عن شهود
عظمته وتبني بصغائه وباليد التوفيق فاما الخسرة فتكون علامة
للتحفة في ثالثة فوالفتح في الاء انفراد المنصرف الذي فيه تنوين
الرف نحو مرت بزيد وفي جمع التفسير المنصرف نحو مرت بجمال
واهتز من غير المنصرف نحو من ماريب وناثيل وسياتي وفي جمع

الذي