

شبهته بيل وقولها غير كلها مبنية اذ جعلها على حرف او حرفين
 وما وجب منها على ثلثة كتحريفه بشبهه بمجر الحرفية والثاني
 الشبهه المعنوية وهو ان يتخذ الاسم معنى من معاني الحروف
 اي المعاني التي عطفها ان تودي بالحروف سواء وضع لفظ المعنى
 عرف او لا فالاول كمن فانهما تستعمل شركا في شبيهة ج
 باما الشرحية تستعمل استنفها ما في شبيهة حينئذ يحرف
 الا استنفها وانما عبرت اي الشرحية نحو ايامنا اهلين قضيت
 والاشبهه مية في نحو اي الفرير احق بالامن لضعف الشبهه
 بما عا رضه من لزومها الاضافة التي هي من خصايم الاسماء
 والثاني وهو المعنى الذي لم يجه لها حرف نحو ضفانها منقطعة
 لمعنى الاشارة وهذا المعنى لم تضع له العرب حرفا ولكنه من
 المعاني التي عطفها ان تودي بالحرف ومعنى الاشارة هو المعنى
 الذي لا يجه النطق لانه لا يودي بالكساح والاضافة امثلا فاسم
 للمشار اليه لكنه تلخص معنى الاشارة التي لم تضع لها العرب حرفا
 يزل عليها مع انها من المعاني التي عطفها ان تودي بالحرف
 كما تشبهه والحجاب وانما تحرب لها فان وهاتان لضعف الشبهه
 بجبهها على صورة المشي التي هي من خصايم الاسماء والثالث

الشبهه الاستعمالي وضار بلسانه ان يلزم الاسم طريقة من طريق
 الحروف كان يوجب عن الفعل ولا يدخل عليه عامل غير ترفيه وكان
 يفترق افتقاراً موصفا الى جملة فتاوى الكهيات وصحة او
 فانما نابت عن بعد واسكت وانتم فيج واليه ان يدخل عليها عامل
 فيوتر فيها فاشبهت لغيره لبيت منها الا ترى انها نابتة فسمى
 المعنى عن الترفي وانتم ولا يدخل عليها عامل واقترب بالتاثر من
 المصدر الثاني عن فعله فانه تاثر بالفعل الثاني عنه فاعربت
 والثاني وهو الشبهه الانعقاري كاذ وحيث والموصولات فانها
 مفتقرة الى ما بعدها فكاتب معناه الا ان يذكر ما بعدها فاشبهت
 الحروف في الافتقار اذ من شأن الحرف ان لا يستقل بنفسه وانما اعربت
 اللذان والمقتان وأي الموصولة لضعف الشبهه كما تقدم واذا اصلح
 الاسم من شبه الحرف اعرب وهو على قسمين ممكن امكن وهو النصرف
 وممكن غير امكن وهو المنوع من النصرف والسبب من النصرف
 ضميه بالفعل لانه الفعل لا يدخله التحريف والتثنية فاذا اشبهت
 الاسم منع منها فيكون غير منصرف والنصرف هو الثنوين الذي يدل
 على حقة الاسم وتكسبه في باب التسمية وشبهه بالفعل انما توحد
 فيه علمتان في عينان او علمة تقوم مقام علمتين فانه كان كذا

شبهه

وهو مؤنث

بأنواع الشبهه
 اشبهه الالهة
 ذكره ابن مالك
 في الحاقية ومثل
 له في شرحه
 في غير هذا العمل
 غير ما فيه