

النهار وتداكتفاً أو التناهي بطلت واحدة وفي يدو الصلاح حجة واحدة وقها
بما ان يفتق باشتداد سنبلة واحدة قال الارضي وفي النهر من كثر في الجيع شي وقال
الزرعي كل كثر شكل ولا يصح بيع البطح والبادجان ونحوها قيل يدو الصلاح اول
بشرط القطع وان يبع من مالك الاصول المأموه وابعدها مع اصوله فكيف النهر مع
الشجرة على ما عده المراد بعد ان نقل عن الامام والغرلى وجوب شرط القطع لغرض
أصله للعامة بخلاف ما اذا باعها مع الارض ان كان الشجر فاحتاج الشرط القطع
وجزها وانما عدها المراد مع هذه البكر والاسنوي وغيرها وهو المتعد وقال ابن
الرفعة انه المنقول وما قاله الامام من تفقهه انتهى وان باع ذلك بعد بدو صلاح
ولو لبعضه دون اصوله او باع اصوله دونه وغلبت اختلافاً ما دونه بالموجود
بعض الارض القطع لا يبعه بدون ذلك بعض المتعد أيضاً العقدة فان امن اختلاف
جان غير شرطه كما يجوز بيعه الا يغلب اختلافه ذلك بان نذر واستوى في الارض
أو لم يعلم حاله ويشتري لبعده اي لزوم **وبيع الثور بعد بدو الصلاح ظهور**
القصد من الجلب والثور لئلا يكون بيع غايب كبقولنا انها ما لا يكتم له وشعر
لظهوره في سنبلة وما لا يرى حده كالخنطة والعدس في الدال والسهم في
السنبلة لا يبع بعدهم وسنبلة لا يستتاع ولا معة في الحديد لان القصد
مستعمل بالبيع من صلاحه كالخنطة في ثمنها بعد الدباس فانه لا يبع قطعاً والذئب
الجواز ان يباع فيه من صلاحه ويحرم من رسول الله صلى الله عليه وسلم عزم السنبلة
حتى يعضها في يده فيجوز له ان يبيعها بين حب وحب واجيب بحمد علي الشيرازي
جمعا بينه وبين الارض كما لا يشعر وقيل كالخنطة والذرة نوعان بازر الحيات
كما لا يشعر وفي كسامة الخنطة ولا يبع بيع الجزر والبقول ونحوها كما لا يبع في
الارض لا يستتاع مقصودها وعد في الروضة من ذلك السلق وهو محمول على احد نوعيه
وهو ما يكون مقصوده مغيباً في الارض ما ما يظهر مقصوده على وجهه وهو المعروف
بالفرد مصر والشام فيجوز بيعه كالبقول ويصح بيعه ورفضاً بشرط القطع كما يقول
ولا يباع من حياضه وهو بكسر الحاء وعاء الطلع وغيره **لا يزال الاعتقاد** كالزمان
والوزن والبطيخ والبادجان والارز في سنبلة لان بقاءه فيمن مصلحته ولا يخالف ما ذكر في
العسكر والارز عدم صحة السلم فيها كما سياتي في بابها لان البيع يعتد بالمشاهدة بخلاف
السلف فانه يعتد بالصفات ويحل في اليد الفرضية ذلك لاختلاف القشر ختمه وورز ان
ولان السلم عقد غرر فلا يضمن الميزر اخر بلا حذر وما تغلظ من قضا والمصنف من ان الاصح
جواز السلم في الارز محمول على المقصود **وما لا يباع من حياضه والوزن والباقي**
وهي سنبلة اللام مقصور القول **يبيع في قشره الاسفل** لان بقاءه فيه من مصلحته **ولا**
يصح في السلم الاعلى الحيز ولا على الارض لا يستتاعه بما لم يضمن مصلحته ثم يبيع قصب
السكر في قشره والعلل كما في الاستقصاء ونقله في الطلح من الماوردي ووجهه بان قشره
الاسفل كما طمحلانه قد يبيع مفسداً كما في قشره واحداً الرمان ولا في قشره والعلل
لا يترجمه وما قيل من ان الشاقي امر الربيع بعد ادان يفتري له الباقي لا يربط
ردياً وان نصفه القديم ونحوه في الحديد على امره وان في حيزه ذلك توقفاً لان الربيع انما

صحب الشاقي بمصر لا يبعه ولكن قال العدة كبرون **وقول بعض ان كان رطباً**
لتعلق الصلاح بحيث ان يصفون الاسفل ويحفظ رطباً اللب واللوبيا ما نقلت
وما قاله الدارمي وغيره وعلم من تعبد المصنف الخلاف ان رطباً امتناعاً عن احد قطعا
ومح بر في زيادة الروضة اذا لم يجوز بيع الثواب وفي الروضة واصلها يجوز بيع الثوب في
العتق الاعلى قبل ان يباع الاسفل انما كان له كخلة كالتفاح ونقله في الميزر عن اصحاب
وقاس بعضهم عليه ما كان في معناه تنبيهه قول المصنف كان معتز حذلان الحمام جمع كبر
بكر الثمام وقاسه كما قاله الموهبي وجرى عليه المصنف في الميزر فلا يباع ان يقول قشران او
كسنتان او ثمانتان بزيادة التالى ان يراه فرداً من ثمارها لا يباع كما قاله الاستاذ وقال
ابن الرقعة والحنان ان يدر صلاحه يظهره او يبيعه لان ما يغرب منه ظاهره والاساس في
باطنه كما يوهي في التمر كرهذا لا يميز في راي المصنف خلافاً للمصنفين ويظهر ان حذلا اذا
لم يبع مع بزره بعد بدو صلاحه والافتلا يبعه كالمخنة في سنها **وبدو صلاح الاكياس** ورطباً
الى المصنفين التي تطلب فيها غالياً في القشر ظهور **رمان في القشر** يبعه المصنفين ونحوها **والملوكة**
فيما لا يفتق من ثمنه ينتوه ويلين كما في الميزر وغيره قال الشارح وكان المصنف رايه اسقاط
ان لا يباع فيه مع ما قلده في تكملة الصلاح للمصنف في قوة ثمر الخنط والمعب اذا امتلا
تاً وقباً للذئب وقوله فيما لم يتعلق بظهوره وروبو وغيره وهو ما يتلون اي بدو الصلاح
فيه **باب اخذ من الحرة والسواد** او الصفة كالبلح والاعصاب والمشمس والاجاص كبر
المنزلة وتبدل الجيع ونحو الثغابان يبع مثله غالياً للاميل وفي الحبوب اشتدادها ونحو
ورق التوت تناسبه ونحو الورودا نقبا حده قابك حبل الماوردي بدو الصلاح على
ثمانية اقسام اسدها باللون كصفرة الشمس وحمرة العناب وحمرة الياض وبياض
المنفاح ونحو ذلك ثمانية اقسامها باللمح كحلاوة قصب السكر وحوضه الرمان اذا زالت
المارة تالفتها المنضج في التين والبطيخ ونحوها وكذلك بان تلمن ضللتها رايه
بالقوة والاشتداد كالتمح والشعير خاصة بالطول والامتداد كالفول والبقول
سادسها بالكم كالفتاسا يبعها باشتقاً وخامسها كالتفاح والميزر ثامناتها اقتنا
سما لورد وورق **وبقي بدو صلاح بعضه وان قل لصحة بيعه** كملح شجرة او اشجار
محمدة المنسرة ولوحية واحدة من عنب العيسر او غيره لانها لم يمتنع علينا بحمل الثمار
لان تطبيقه دفعة واحدة اطالة لزوم التفتك فلو اشتد في الميزر في جميعه لا يباع
شئ لان السابوق قد يتلف او يتبع الحية بعد الحية وقيل متماحرج فان اختلف المنس كرتب
وعقب بدو الصلاح في حدها فقط وجب شرط القطع في الاخر واما النوع فلا يضر اختلافه
سما لورد والمصنف في ثمارها وعلم ان الرافعي ما اذ اختلف النوع في الثمار كما مر وان كان
في ثمارها ثمانية اقسامها الطيب ما يدل ان يضر ولو يباع ثمره **ثان وثان** بدو صلاحه
واخذ حبه **فصل اسبق في التناهي** فتنحى بالربيع الاحده في صلاحه البستان
او على رايه ثمانية وان اختلف النوع بخلاف الميزر فلا يمتنع حبه ولو بدو صلاحه
بعض ثمر احدها دون الاخر فلا يتحقق على الاصح بل لا يكره شرط القطع في ثمر الاخر
وقرنا ما بدأ صلاحه من ثمر او زرع وابق **ثم سقيته** ان كان مما سبق **قيل التخليل**
وبعد ما قدر ما يمتد به في ثمنه والتلف والقاد لان من ثمة الدليم الواجب