

نثر خيار الروية لثوخيار العيب **سرا ما له**
بره طين كما اذا اشترى من ثياب في ريق او بر في
 جوالق او دزة في حقة او ثوبا في كبر وانققا
 علي انه موجود في ملكه ولغير المشتري سينا
 عن ذلك صح البيع عندنا خلافا للسافعي وله
 اي للمشتري ان يبره اذا رآه وان رضيه قبله
 بان قال رضيت **والاخبار لمن باع ولو يبره**
 بان ورث شيئا فباعه قبل الروية بما يبطل به
خيار الشرط وكفت روية وجه الصبرة
ووجه الرقيق مطلقا سواء كان رجلا وامراة
 والمطر الي غير الخسد لا يبطل الخيار **وجه الدابة**
وكغلبها وشرط بعضهم روية القوائم في ذواب
 الركوب وعند محمد روية الوجه تكفي وعن ابي
 يوسف ان نظري وجه الدابة لا يبطل الخيار حتى
 ينظر الي كظلمها ايضا وفي شاة الغنينة لا بد من

وكان الوجه في الروية ما هو
 ويظهر في الروية ما هو

سنة ثمان في
 النظر

النظر الي ضربها وفيما يطعمه لا بد الزوق عن ابي
 حنيفة ان في البرزوك والبغل والحمار بشرط
 روية الحافر والذنب ايضا **وكفت روية ظاهر**
الثوب **مطلويا** وعن زفر لا بد من نشره ورؤية
 كله قالوا هذا اذا الرين في حبي الثوب ما لا يكون
 مقصودا فان كان فيه ما يكون مقصودا
 كالعلم لا يسقط خياره ما لم يرد وضع العلم
وكفت روية داخل الدار وفي عامة الروايات
 اذا راها من الدار فاجار له وان لم يري بيوتها
 وكذا اذا خارج الدار واشجار البستان
 من خارج وعند زفر لا من روية داخل البيوت
 وهو الصحيح وفي الدار يستغفر المقصود
 حتى لو كان في الدار بيتا شتويا وبيتان
 صيفيان وبيت طابق بشرط روية الدار
 ولا بشرط روية المطح والمزبلة والعاوم

يعتبر روية ما هو
 الكل كما بشرط روية
 الا اذا كان المعلوما
 وبمضم