

لا بعد ان يشق حتى ينتهي الي جلدة رقيقة فوق الفظ
 واما خاص مادون الموضحة بالحكم احترازاتهما فمما كان
 والمنقلة لانه لا قوام فيه اجماعا انتهى **قوله** وفيه خلط
 نصف عشر الدية يعني فيجب خمس من الابل ان كان الجنيني
 عليه رجلا ونصفها اي الخمسة ان كان امراة كما في البرهان
قوله والجائفة موضعها ما بين اللبنة والمانة كما
 في الخاشية **قوله** والدامية وهي التي تسيل الدم كذا
 قاله الزيلعي ثم قال وذكر المرعيثاني ان الدامية هي التي
 تدعى من غير ان يسيل منها دم وهو الصحيح مروى عن ابي
 عبيد انتهى **قوله** والمتلاحمة اي اخره هو ظاهر الرواية
 وللاختلاف الذي في تفسير الشجاج راجع الي ما خذ
 الاشتقاق لا الحكم كما في التبيين وكذا قال قاضي خان
 هي التي تدق ولا تتطع **قوله** حكومة عدل لا فرق فيه
 بين المهر وغيره وعليه الفتوى كما في الكافي والوقاية
 وفي ظاهرا الرواية يجب القصاص كما في البرهان وكما
 قدمه المصنف اول الفصل عن الزيلعي **قوله** فينبض ان
 الحر عبد الي اخره قاله الطحاوي **قوله** ذكره الزيلعي
 صحيح بر جوعه اي قوله وقال شيخ الاسلام واما قوله
 وبه يعني احترازها الي اخره فليس عبارة الزيلعي فانه قال
 بعد حكاية قول الطحاوي وقال الكرخي ما ذكره الطحاوي
 ليس بصحيح لانه لو اعتبر بذلك الطريق فربما يكون
 نقصان

بعض ان القيمة اكثر من نصف عشر الدية فيودي الي ان
 يوجب في هذه الشجاج وهو مادون الموضحة اكثر مما
 اوجبها الشرع في الموضحة وانه محال بل الصحيح الاعتبار
 باليقدر وقال الصدر الشهيد ينظر المعنى في هذا ان
 اكثر من المرعيثاني بان كانت الجائفة في المراس والوجه
 يعني بالثاني اي قول الكرخي وان لم يثبت على ذلك
 بنفي بالقول الاول لانه ايسر قال وكان المرعيثاني
 يعني به وقال في الخط والاصح انه ينتظر كم مقدار
 هذه الشجة من اقل شجة لها ارض مقدار فان كان مقدار
 مثل نصف شجة لها ارض او ثلثها وجب نصف او ثلث
 ارض تلك الشجة وان كان ريعا فرج ذكره بعد القولين
 فكانه جملة قولنا ثلثا ولا لاشبهه ان يكون هذا تفسير
 القول الكرخي وقال شيخ الاسلام قول الكرخي اصح الي
 ما ذكره المصنف **قوله** يعني ان الارض لا يزيد بسبب
 الكف هذا في الثلاث فان زاد اتفاقا واما اذا كانت
 معه اصبعان او اصبع فهو متع ايضا عنده وواجب
 الاكثر من الارض وحكومة الكف وادخلا الاقل في الاكثر
 كما في البرهان **قوله** طريق معرفة ذهاب السمع الي
 اخره لم يبين بعده طريق معرفة ذهاب الشم والذوق
 والكلام ورايت بخط شيخ استاذي العلامة علي المقدسي
 ان في الكلام يعرض لسانه بآخرة فان خرج منه دم اسود

Copyrighted material. Digitized by www.scribd.com