

الكفالة وفصل مسيلة جعل هبوب الريح ويجي الشطر
اجلا عن مسيلة التعليق بها بقوله وكذا اذا جعل
المطر اجلا عن مسيلة التعليق بها بقوله وكذا اذا جعل
واحد منهما اجلا الا انه تقع الكفالة ويجب المال
حالا انهي يعني وكذا لا يبيع التاجيل او المرد وكذا
لا تحقق الصحة او المعنى وكذا لا يبيع التعليق على ان
يكون المراد التاجيل على طريقة الاستعداد وبه يرفع
الاشتباه الحاصل في معرفة فاعل لا يبيع القدر في قوله
وكذا اذا جعل وليس قوله الا انه يقع الكفالة راجعا
الا الى قوله وكذا اذا جعل واحد منهما اجلا لان
الشرط للغير الملائم لا يبيع معه الكفالة اصلا ومع
الاجل الغير الملائم يبيع حالة ويبطل الاجل لكن تعليل
صاحب الهداية بقوله لان الكفالة لما صح تعليقها
بالشرط لا تبطل بالشرط الفاسدة يقتضي ان في التعليق
بغير الملائم تقع الكفالة حالة وانما يبطل الشرط
والمصرح به في المبسوط وغيره ان الكفالة باطله
فتصحح بحمل لفظ تعليقها على معنى تاجيلها
بجامع ان في كل منهما عدم ثبوت الحكم في الحال **قوله**
وتبعه صاحب الكافي ليس كما قيل لان عبارته وان لم
يكن اي الشرط ملائما كقولها ان هبت الريح او جال المطر
او ان دخل زيد الدار لاتصح وكذا اذا اكل به الي محي
المطر

المطر هبوب الريح بطل الاجل وصحت الكفالة لانها
ليسا من الاجال المعروفة بين التجار انهي وكيف يتا في
نسبة ما ذكر الي الكافي وقد قال صاحبها في اكثر
مختصرين الكافي اعني الوافي ولا يبيع بخوان هبت
الريح فان جعل اجلا تصح الكفالة ويجب المال حالا
انهي والكلام على عبارة الكافي بما ذكرناه في كلام الهداية
قوله وقال الزبلي هذا سهو ومنشأ هذه التسمية
اخلاق نسخته من اكثر وعلمنا شرح الزبلي بقوله
قال ولا يبيع بخوان هبت الريح فتصح الكفالة ويجب
المال حالا انهي ولا سهو في عبارة اكثر كما لا سهو
في الهداية والكافي فلا يرد ما قاله الزبلي على محج
نسخ اكثر **قوله** اتول قوله سهو خطأ لأن المذكور
في العاديات والاسترشدية ان الكفالة مما لا يبطل
بالشرط الفاسدة قلت يلزم من هذا ان يكون ما قاله
المصنف قبل هذا امنا لاتصح بخوان هبت الريح او جال
المطر خلافا لعين ما قاله الزبلي وليس خطا بل عين
الصواب وهذا ليس وجهها للتخفية لان الزبلي يقول
ايضا بان الكفالة مما لا يبطل بالشرط الفاسدة وقد
ذكره في شرحه اكثر في محله وتبعه انت ايضا وليس
الكلام هنا فيما اذا اكل بشرط ما اي بشرط كان بل في شرط
لا تعلق للحق به ولا هو وسيلة اليه لكن يقال فيه نظر