

وقه الثانية ظنية اي ويقال بدل الام في لغة طي فلم يترك  
 نقل حرفي حر بلفظ واحد بمعنى واحد بعامل واحد **قوله**  
 ومنه ليس في محول كما قاله السويطي على صوم النقل فلا يقال  
 قوله نقل وان تصوموا خبرك وللحديث ورد بلفظ النقل  
 ام كلاهما اسند رحاله رحاك الصحيح كما قاله المناوي **قوله**  
 ويسأل الكلام على الموصولة حاصله ان الحرف على اختصاصها  
 بالاسم وان دخولها على الفعل ضرورة ولان الحرف جازم ودخولها  
 على المبتدأ اختيارا فلا يختص بالاسم عنده **قوله** قد دخل على  
 الفعل اي الماصي كما في النسخ **قوله** الخدر بها اي والنادر  
 كالمادة **قوله** ومسندي معلوم به فلا يسند الا الى الاسم  
 كونه تارة يراد من الاسم المسند اليه معناه وهو الاكثر نحو  
 زيد قائم وتارة يراد منه لفظ الواقع في تركيب اخر غير  
 هذا التركيب الذي وقع فيه الاسناد الى اللفظ كوزيد ثلاثي  
 وصوب فعل ماض ومن حرف لان الكلمة اذا اريد  
 لفظا كانت اسما سماها العظما الواقع في التركيب السهل  
 في معناه وهو معنى سماها المذكور هو المحكوم عليه  
 في الامثلة الثلاثة وليس المحكوم عليه فيها اللفظ  
 الواقع فيها حتى يعين بان جعل ضرب ومن في صوب  
 فعل ماض ومن حرف اسميه يتابع الاخبار عن  
 الاول بفعل ماض وعن الثاني حرف وجع سميته  
 الاسناد في محول الامثلة الثلاثة بالاسناد المبتدئ  
 لان المحكوم عليه فيها معنى اللفظ الواقع فيها المار عن  
 السند التقاضي اي الالفاظ موضوعه لانفسها ابتداء

لما فيها

لما فيها كما صح سميته بالاسناد اللفظي لان المحكوم عليه  
 فيها لفظ كما عرفت هذا هو الحق وان كان المشهور سميته  
 بالثاني فانك اذا اسندت الى الاسم مراد منه لفظه  
 وكان لفظه مبنيا لجازلك ان تعربه اعرافا ظهر بحسب القوال  
 كان تقول ضرب بالرفع والتثنية ومن بالرفع والتثنية  
 ما لم يمنع من الظهور مانع ككون اخر الاسم الفاعلي على حرف  
 جر واذا كان فاعل الكلمة الثانية المراد لفظا حروفه ليرى  
 ضلغته فتقول في لولو وفي وفي وفي ماما بقلب  
 اللام الثانية للثالثة بالتضميم هزق الاستماع اجتماع  
 الذين وجاز لك ان تحكى بحالة لفظه وهو الاكثر فيكون  
 اعرابه مقدر مانع من ظهور حركة الحكاية او سكنها ولا  
 يبعد اذا كان لفظا حرفا ان يبيح للشبه اللفظي للثالثة ويجعل  
 الرفع وتضع اليا سمي القليل بين حرف اللين والحرف  
 الصحيح فيما جعل من ذلك علما للغير اللفظ اما ما جعل علما  
 للفظ وقصد اعرابه فيضوع ثانيا مطلقا صحيحا كان او حرف  
 ليرى وسياق مزيد كلام في هذا المقام في باب الحكاية والنسب  
**قوله** على اسناد هو كما مر في كلمة اخرى على وجه الانشاء  
 والاختيار ونوع من كل منها **قوله** فاقام اسم المفعول مقام  
 المصدر فبدا ان صيغة مفعول كسند تأتي مصدر اسميا المفعول  
 كاسند كما تلحق اسم مفعول واسم زمان واسم مكان فهذا  
 جعل مسندا من اول الامر مصدر واستغنى عن تكلوه  
 هزق الاقامة **قوله** وحذف صلته اي والجار والمجرور  
 المتعلقين به وهو الية واحتياج الى تقديرها لان الاسناد