

لا قريبة الى الصواب انما هو باعتبار الظاهر وقطع النظر عن التاويل
وللاشارة الى امكان الجواب بما قرب فما ندفع ما اشار اليه الاختلاف
المعنى من تناقض كلام السمت ولا حجة الى دفعه بل هو افضل التفضل بالوجود
ليس على ما به فان قلت بعد التاويل السابق كما مستأويين
الا قريبة لاحدهما على الاخر قلت اقربية الاول باعتبار
عدم احواله الى تاويل بخلاف الثاني **قوله** لانه الذهب الثاني
اي لان تفرقه افضل للذهب الثاني والمراد لانه للذهب الثاني
يتحقق باعتبار التفرق عليه فافهم **قوله** التغير الاول اي
الانتقال من الوقت الى الوقت **قوله** لا يتحقق بعد اي الان اي
حين التغير الاول اي لان حقيقة اختلاف الاشياء ان يتحقق
كل منها الاخر **قوله** على صفة اي حال والحال والمجرور حال
من وضع واحتمل بقوله على صفة اي عن الوضع لا على تلك
الصفة فلا يسمى بذلك كوضع ثوب على ثوب وقوله الثوب
اي مدح طويلة قال اللهم يد ولم يميز بالثبات الشهير استحالته
في الدوام لاهتمامه الدوام الحقيقي فان قلت التغير والتثبيت
يوفران المراتبة ما يقابل الانتفاء قلت القريبة الظاهرة
ما قلنا من ذلك وهو لزوم عدم الفاتحة في قوله على
صفة اي على فرض ان يراود من الثوب ما يقابل الانتفاء لانها
الثوب بمعنى مقابل الانتفاء من قوله وضع شيء على شيء فان منع
ما عترض به المعنى **قوله** لا البيان يخرج به الاعراب **قوله**
من شبه الاعراب بكسر فسكون او بفتح فسكون اي مشابهة
في كون كل حركة او سكونا او حرفا او حرفا وصيغيا لما
قوله وليس اي ما يذهب به وقوله حكاية اي لاجل الحكاية

ك

كافي من زيد احكامه لمن قال رايه زيد او لا اتباع كافي للحديث
بكسر الدال اتباعا لكسر اللام او النقل كافي من اوفى بنقل
ضمه المخرج الى النون او التخلص من التنا الساكنين كافي اضر
الرجل فذلك الحكاية ليست اعرابا ولا بنا ببالاعراب والبناء قدر
منع من ظهورهما ههنا في الحركات ولا ينافي هذا ما سياتي
من عدم الاتباع والتخلص من اسباب البناء على حركة لان
ما هنا فيها اذا كان التابع والمتبوع والسكان في كلمتين
وما سلك فيها اذا كان ذلك في كلمة وكان عليه ان يقول
ولا مناسبة ولا وقفا ولا تحقفا ولا ادغاما ولكن ومن على
التعريف بلا غير **قوله** لزوم اخر اكلمه كان الاول اسقاطا اخر
لان المعنى قد يكون حرفا واحد كذا الفاعل والمراد بالزوم
عدم التغير لما مل فلا يرد ان في اخر حيث لفت الغم والفتح
والكسر **قوله** حركة او سكونا كان عليه ان يزيد او يجر
او حذف او امثلة الاربعة هو لا يركب لارجلين ارم قد خفي من
البناء اسم لا والبناء للزوم حاله وحده ما دامنا دى
واسم لا ويحمل تخصيص التعريف بالبناء الاصلي فلا يرد ان
لزم وجه بناءهما **قوله** لغير عامل متعلق لزوم وفهم به
عن سيجان والظروف غير المتشبه كذا بنا على اعرابها كاسياتي
في الاضافة ولا اسم الواقع بعد لولا الاستغنية فان
لزم حاله واحدة للعامل وهو اسبق في الاول ومتعلق
الظرف في التثنية والاولى في الثالث **قوله** او اعتلال خرج
به نحو المعنى واورد عليه ان المراد بالزوم لفظا وتقديرا والنفي
غير لازم تقديره بل هو متغير تقديره وهو خارج من قولنا