

بالنفاضة اطمح في اعراب التنشئة اعراب المفرد وقوله التشكير
وهو الاصح حكم بانها صورته لان مفرد ما ذكر مبني لا يقبل
التشكير والشك في قولين حكم اولاد الاعراب وثانيها
بان التنشئة صورته والجواب منع التشكيك بل هو جار على
القول بالاعراب ولا منافاة في التفسير بالصورة لانه لما لم يخش
هذه التنشئة على قياس التنشئة لان قياس تنشئة ما كان كذا
وتأ والذو والحي وذيان ونيان والذيان والليان كانها
غير حقيقية فلا ذلك قال صورة **قوله** وهما الى الاضافة والتنشئة
قوله وانما بنيت الى الموصولة في لما يراد على قوله لضعف
الشبه بما عارضه في وكذا قوله فيما يلي وانما بنى الذين في **قوله**
ويضربها ذكرهم زيادة فائدة ولا يدخل في الايراد وهذه القراءة
شاذة **قوله** كانها منقطعة عن الاضافة لفظا ونية اما
الاول فليست بل المذكور اما الثاني فلان لا معنى لتقدير
المضاد اليه مع وجوده لفظا ومصحح كان مجموع قوله لفظا
ونية لا كل واحد على حدة حتى يرد انها على هذا الترتيب منقطعة
عن الاضافة نية تحقيقا فتأمل **قوله** مع قيام موجب
البناء وهو شبه المحرف في الافتقار اللازم الى جملة **قوله**
في الاحتذاء الى الترتيب المذكور مع قيام موجب البناء **قوله**
ومن لاحظ الحقيقة اي وجود المعارض للتنشئة من الاضافة
قوله فلو حذف ما يقفان اليه اي سوا ذكر صدر النطفة
او حذف اعربت ايضا كما عرفت حال الاضافة وحذف
صدر الصلة على لغة **قوله** لقيام التنوين مقامه اي
مقام ما يقفان اليه والمالم يحسن تنوين هذا التنوين

منزلة

منزلة صدر الصلة لتكون كانها منقطعة عن الاضافة فتنبني
اتفق على اعرابها **قوله** ونزع ابن الطالوة هذا مقابل لقوله
سابقا وهي مضافة لفظا اذا كان صدر صلتها ضميرا محذورا
في حاصل ما نزع ابن الطالوة شيان وهذا التنوين على طريق
اللفظ والتنشئة المستوفى **قوله** وان كان الجمع الى التنوين فلا
يتأني انما اسم جمع والواو للحال **قوله** لا يجر على سنان
للموضع يرد على ان التنشئة في ذان وتان والذان واللتان
لم يجر ايضا على سنان التنشئة لما هو يمكن دفعه بان جهة
عدم جريان التنشئة فيما ذكر على سنان التنشئة لفظية
وجهة عدم جريان الجمع في التنوين الذي على سنان الجمع معنوية
فليجوز المعنوية اقوى فلهذا اعتبر دون للجهة اللفظية
فاحتفظت فانه بنفس **قوله** لانه احسن من الذي لان الذي
يستعمل في العاقل وغيره حقيقة والذين لا يستعمل حقيقة
الذي العاقل **قوله** ومن اعلم اي بالواو رفعها بالانسيا
وجعل نظر الى مجرد الصورة اي الصورة للجمع المحذوف عن النظر
الى المعنى من كونه احسن من معرفة **قوله** على هذه اللفظة اسم
الاشارة يرجع الى لغة الاعراب لا يفيد كونه حقيقة فلا يتأني
قوله بمدح في اول لفظة من ينطق بالواو في حال الرفع
المعروفة من العام **قوله** ومن اعرب ذو وذات جواب سوال
واراد على الشبه الافتقار **قوله** الشبه الالهالي اي شبه
الاسم للوجه المهمل في اهماله عن العمل اي كونه لاعمالا ولا
مفعولا قال في القصر وادخله ابن مالك في الشبه للمضي
وادخله غيره في الاستعمال اه وانما يظهر القول ان اللان