

ضمير فاعلا عن الزيدان بضملا وقوله او حرفا اي دال على التنبيه
عن ضمير الزيدان على لغة الكوفي البراضية **قوله** الاصل
علامة رفع دفع بتعدو المضان عدم تناسب كلاي المص لان جعل
اول الاثني اعرابا وثانيا الحدف علامة اعراب والناسب جعلها
مع اعراب او علامة اعراب وارجع ما هنا الا فاسي من قوله
وحذفها في لم يمسك مع ان في العكس التاويل وقت الحاجة
لا قبلها بعد التاويل في الثاني بحذف الجزم والنصب على المعنى
المصدر الذي هو فعل الفاعل لانهما لا يفتان اصطلاحا هذا
المعنى ووجه التاويل في الاول ولا يفتان التاويل في الاول
مذهب المص من كون الاعراب لعلها كما قيل لما قدمه الشمر من
انه لا يفتان في وجه جعل الشيء اعرابا وجعله علامات اعراب لان
جعله اعرابا من حيث عموم كونه انما اعرابه عامل وجعله علامات
اعراب من حيث خصوصه فاندفع ما اطلابه المعنى **قوله**
انقلب به بالتحاطبة ترك النجم هنا لانها تكون الاسما **قوله**
واول جمع المراد الجمع بالمعنى الكفوي وهو الجماعة ليدخل نحو زيد
وعمر ويكسب فعلون وفي شخ واول الجماعة وهي ظاهرة **قوله**
فلا مثله خمسة تفرع على ما يفيدك فهم الشم في الفعل حيث
قال مرة كل فعل في ويشعر به بدل المص الفعل تارة بالياء وتارة
بالتاء من شوق الامرين لاعلى في وجه في الواح الاثني وواو
الجماعة بمطو اعراب لان المردون انه عدتها خمسة باعتبار
بدو بضملا ونفعلون تارة بالياء وتارة بالتاء لا باعتبار
اسمية الالوان والواو حرفيها ويدل على ما ذكرناه قوله
وهي بضملا ونفعلان في قوله خمسة على اللغتين اي جارية

على

على كل من اللغتين وان كان الاختلاف بين اللغتين في غير
تفعلون بالنونية وتفعلون ومراجه باللغتين لغة من يجر
الفعل للسند الى اثني او جماعة من العلامة ولغة من يلحقها به
وهذه الخمسة بالتفصيل عشرة باعتبار انه تفرعان بالقوة
يصل للتحاطبة والجماديين والفاطيين والالوان في الاولين
اسم فقط وفي الثالث تكون اسما وحرفا ويضمان بالتحاطبة الفاطيين
فقط اسما وحرفا في ستة ويضربون بالتحاطبة الفاطيين اسما
وحرفا ويضربون بالنونية للتحاطبة اسما فقط والفاطيين
تضربون وان نظر الى تطبيق الذكر على الموت والحاضر على الثابت
والعكس والى كون الموت حقيق الثابت او محاذيه زاد العدد
وسمي بضملا ونفعلان وتفعلون وتفعلون وتفعلون
امثلة لان لسبب المقص هي بخصوصها بل هي وما ما لها في اتصال
الاولى والواو والياء فانك اذا قلت هي تفعلان تسمى
امرين في هذا بفتح الفعل بيا فوجه جملة المضم على المظهر
وربما للمعنى او بيا تحية ربما للفظ فان هذا اللفظ يكون
للمذكر في الاول قول ابن ابي العافية تلميذ الاعلم وهو الرابع
الذي ورد به السماع والثاني قول ابن ابي اذس قاله اللطيف
قوله شياق النوبه اي بنيتها اي بالنون الثابتة لكل
غيره لانه تكون القابلة بقولها وحذفها في اتم وهذه
النون تكسر مع الالوان وتفتح مع الواو والياء تنسبها بنون الشيء
والجمع وقد تفتح مع الالوان ايضا في اتم انما انما بفتحها
وذكر ابن فلاح في المعجم لانها تفتح ايضا في ساد الاياتيك
طعام تزقانه بضمها قاله الورد في **قوله** وحذفها الجزم في