الى انه لافرق بين الثلاثي والمزيد والى انه لافرق بين ما ياوه
اصلية كالمرتقي او منقلبة عن واو كالداعي ولم يذكر المصنف معتل
الاسما ما اخره واو كما ذكره في معتل الافعال لانه لايوجد اسم
معرب عربي اخره اصالة واو لازمة فلا يرد الاسم المبني كذا
والطاءسة والاعجمي والتي الهم كسند وو رايت بخط ابن هشام
السمندوا ونحو وما واوه عارضة التطرف نحو يا نحو مرخم نحو داو
غير لازمة كالاسما الستة حالة الرفع قوله مكارما المنصوب
على المفعولية او التمييز المحول عن الفاعل او الظرفية المجازية
قوله يعل اي يغير اخره بالقلب اي دائما فلا يرد ان الثاني
قد يعل اخره بالقلب كما في الداعي فان ياءه منقلبة عن واو
كما مر قوله والثالث يعل اخره بالحذف اي حذف يائه للتنوين
وفيه ان الاول يعل اخره بحذف الالف للتنوين ايضا قوله
فخرج بالمعرب لم يخرج من معتل الاسما بالاسم الفعل والحرف كيخشى
وعلى ويرمي وفي نظر الى ان شان الجنس ان لا يخرج به
وبعضهم اخرجهما به نظرا الى ان الجنس اذا كان بينه وبين
فصله عموم وجهي كما هنا قد يخرج بكل ما دخل في الاخر وفيه
ان الحرف لم يدخل في المعرب كالمبني يدخل في الاسم قوله وغلاميك
لايقرا بصيغة الجمع للاستغنا بمرخ عما بعده ولان الغلام ليس
علما ولا صفة بل بصيغة التثنية واعتراض شيخنا والمحشي
عليه بان المثنى خارج باشتراط الكسرة يرده ان اشتراط الكسرة
يرده متاخر عن اشتراط اللزوم وانما الاخراج بالسابق قوله
نحو ظبي وكرسي مما اخره يا قبلها ساكن صحيح او معتل قوله
جميعه اما تاكيد للضمير في قدرا العائد الى الاعراب او نائب

فاعل

فاعل قدرا او تاكيد للاعراب ولا يضر الفصل بما توسط بينهما
لكونه معمولا للموكد فهو على حد ولا يحزن ويرضين بما اتيتهن
كلهن لكن الفاصل في الاية معمول لعامل الموكد ويستثنى من
تقدير الكسرة حالة الجر ما لا ينصرف حالة الجر فانه انما يقدر فيه
الفتحة خلافا لابن فلاح معللا بانه لا ثقل مع التقدير كما
قاله سم قوله على الالف موجودة كالفتى ومقدرة كفتى قوله
والمقصور اي في اللغة قوله لانه محبوس عن المد اي الفرعي وهو
الزائد عن المد الطبيعي ووجه التسمية لا يوجبها فلا يعترض
على هذا التعليل بوجوده في نحو غشي ولا على الثاني بوجوده
في نحو غلامي على انه قد يقال المراد الحبس الذاتي عن ظهور
الحركات والحبس عنه في نحو غلامي ليس ذاتيا قوله لحذف
لامه لا يرد عليه حذف لام المقصور للتنوين ولا على الثاني نحو
يدعو ويرمي لما مر قوله ونصبه ظهر على اليا ما لم تكن اليا اخر
الجزء الاول من مركب مزجي اعرب اعراب المتضايفين نحو معدي
كرب وقالي قلا فتسكن ولا تظهر عليها الفتحة قال في همع
الهوامع بلا خلاف استصحابا لحكمها حالة البنا وحالة منع الصرف
ووجه ذلك الموضح بان هذه الاضافة ليست حقيقية بل شبهت
الكلمتان بالمتضايفين من حيث ان احداهما عقب الاخرى لكن
في حواشي شيخنا عن سم ان الدماميني نقل عن البسيط وشرح
الصفار جواز فتح اليا واسكانها قوله لخفته لكونه فتحا غير
لازم لليا خلاف الفتح في نحو يبيع ورمي فانه لازم لليا
لو ابقي استثقل فقلبت اليا الفا فاندفع استشكال الفرق
فتامل قوله ورفعه ينوى عبر هنا بالنية وسابقا بالتقدير

Copyright © King Saud University