للثاني قوله ولا يظهر فائدته بعد قوله ينوى دفع توهم ان المراد
ينوى جوازا قوله يلبس ينوى اى اذا كان منفردا والا قدرت
الفتحة حال الجر قوله غير ماض اى ونا غير نافذ بل مقطوع
قوله ولو ان واش فى واش اسم ان منصوب بفتحة مقدرة
على اليا المحذوفة لالتقا الساكنين منع من ظهورها السكون
العارض من اجرا المنصوب مجرى المرفوع والمجرور قوله وهو
من احسن ضرورات الشعر الاصح جوازه فى السعة بدليل
قراة جعفر الصادق من اوسط ما تطعمون اهاليكم بسكون
اليا قوله واى فعل اى مضارع ولم يقيد به لان الكلام فى المعرب
قوله وكان بعده مقدرة جواب عما يقال اداة الشرط لا تدخل
على الجملة الاسمية لكن اعترض بان الفعل لا يحذف بعد
اداة الشرط غير ان ولو الا ان كان مفسرا بفعل بعده كما نص عليه
ابن هشام فى شرح بانت سعاد اللهم الا ان يكون هذا ذلك فى غير
الضرورة قوله اما شانية اى اما ناقصة شانية اى اسمها
ضمير الشان وقوله او ناقصة اى غير شانية ففى عبارته
شبه احتباك فاندفع الاعتراض بان الشانية من
الناقصة على الاصح فلا تحسن مقابلتها بها وفى بعض النسخ
او غير شانية والامر عليها ظاهر قوله جملة من مبتدا وخبر
خبرها فهى فى محل نصب وقوله الجملة المفسرة لا محل لها
فى مفسرة العامل لا ضمير الشان قوله والى خبرها وعلى
هذا فقوله او واوا او يا خبر مبتدا محذوف اى هو واو او يا فلا
اشكال فى رفعه قوله وخبر المبتدا جملة الشرط وهذا هو
الراجح وتوقف الفائدة على الجواب من حيث التعليق لا من

حيث

١٠٧

حيث الخبرية قاله فى المغنى قوله حالا منه اى من الضمير
المستكن فى عرف وهذا على المتبادر من عدم جعل عرف بمعنى علم
فان جعل بمعنى علم فهو مفعوله الثانى وهذا اولى لان المقصد
علم كونه مثلا لا معرفة ذات معينة به قوله والمعنى لا يخفى
انه حل معنى لا حل اعراب فلا يقال مقتضى حله انه كان غير
شانية وان مثلا مفعول عرف بمعنى سمى قوله فالاولى
نصب نخ ويجوز رفعه لكنه خلاف المختار كما سيعلم من باب
الاشتغال قوله يشير اى معنى لا لفظا والتقدير اقصد الالوى
او اعتبر او لاس قوله الى اسد يسمى ابن علوه وسيادته من
نفسه لاتصافه بالاوصاف الجميلة لا انها وراثة من ابائه
قوله ما اقدر الله ان يدنى على شحط من داره الحزن ممن داره صول
ما التعجبية وعلى بمعنى مع والشحط بشين معجمة فحا مهملة مفتوحتين
البعد والحزن بفتح المهملة فسكون الزاى موضع ببلاد العرب
وصول بضم الصاد المهملة ضيعة من ضياع جرجان كذا فى شرح
الشواهد للعينى والذى فى القاموس انه قرية بصعيد مصر
وهذا الشاهد ساقط فى كثير من النسخ قوله ثلاثهن من
اضافة الصفة الى الموصوف وانما جاز حذف الاخر فى الجزم
وليس علامة الرفع قال الرضى لان شان الجازم عندهم
حذف الرفع الذى فى الاخر والرفع الذى فيه محذوف للاستثقال
او التعذر قبل دخول الجازم فلما دخل لم يجد فى الاخر الا حرف
العلة مشابها للحركة فحذفه ومذهب س ان الجازم حذف
الحركة المقدرة وحرف العلة حذف عند الجازم لا به فرقا بين
صورة المجزوم والمرفوع وكلام المص محتمل لهذا المذهب ايضا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)