

وغير مرفوع اي فقط فلا يرد نحو جيبك في البيت الا في الالف وان
 كان في محل رفع هو في محل نصب بالاضافة ولو كان مرفوعا
 وجب الوصل ان كان العاملا فعلا نحو ضيقه اما اذا كان اسما
 ولا يكون في الضمير الاول المرفوع الاستثناء فيجوز اتصال الثاني
 واتصاله نحو انما الضار بك والضارب اراك عند من يهرب
 الضمير مفعولا لامضا فالله اما عند من يهرب مضافا اليه
 فيكون الوصل اذ الضمير المتصل لا يكون محروما **قوله** انما الضمير
 ان سالكها الواو فيها تولدت من استماع الضمير اه شولي
قوله اذ يولم الله لهذا التمثيل لا يناسب هنا لان الكلام
 فيما اذا كان العاقل في الضمير غير ناسخ للابتداء ويرى
 في الابية حكمية وهي من نواسخ الابتداء وكان ينبغي ذكرها
 في امثلة باب خلتنه واجب بان الشئ في الابية انما هو
 للمفعول الثاني والثالث لا للاول والثاني اذ الاول فاعل
 في الاصل فالنسخ ليس الضمير من معا بل لانها فقط فالاية
 داخلية فيها حتى في لان المراد بالنسخ النسخ في قولنا غير ناسخ
 للابتداء نسخ المفعول به معا فتأمل وفي الهمزة اذ وردت
 مفاعيل اعلم الثلاثة صغار فاعلم الاول والثاني حكم باب
 اعطيت وان كان بعضها ظاهرا فله كان المفعول واحدا وحب
 اتصاله وان يرب اول وثان او ثالث كما عطيت او ثان وثالث
 فكذلك **قوله** ان الله ملككم اياما لا تساقفون المصح حديثا
 والشاهد في هذه الجملة فقط وضرب الضمير للار وقا **قوله**
 والاتصال ارجح لان عمل الاسم لشاهدة الفعل لا لذاته
 فهو نازل الدرجة عنه في اتصال الضمير به **قوله** لئن كان

نح

في الام ليد موطنة للتميم كما قاله العبيد والشيخ خالد زاد المسمى
 وتسمى الوندية ايضا لانها توند بان الحواب مباداة الشرط التي
 دخلت عليها مسمى على ضمير قبلها الاعلى الشرط اه وبذلك يعلم
 بطلان ما ذكره المعنى في البيت الا في المعنى قول الشاعر لئن
 كان اياه في من ان الموطنة هي لام لقد فتند ولام لقد جواب
 القسم كما قاله الشيخ خالد وقول المعنى ان جواب الشرط واللام
 للتاكيد مودود كما يعلم من صدر عبارته وجواب الشرط محذوف
 لدلالة جواب القسم عليه والشاهد في الشرط الثاني فقط وقول
 المعنى الشاهد فيها وفي الاول لا يلتفت اليه وكأنه الشئ خالد
 عليه **قوله** وينقلها مصدر مضافا لفاعلها كما قاله المعنى
 وغيره لا للمفعول الاول بعد حذف الفاعل وهو المفعول ثان
 اي ومنفكها لانه لا يناسب سياق القصيدة وفيه الغيبة راجع
 الى من تسمى سكان مذكورة في الايات قبله كان ظلمها
 بمعنى اللورد من الشاعر واستغفرت ليرجع عن طلبه اياها
 والبا امصلة المنع ويستعمل في خبر منع اي سفك اياها مسمى
 بالي نبي ارفق يستطاع لك هو هو عليك فلا ينبغي ان توجه
 همتك العملية اليها واماز اذ في خبر منع ويستعمل صفتها
 وصدر البيت **قوله** فلا تعلم ابيت اللعن فيها وايت اللعن كانت
 تحية للورد في الماهلية اي ابيت اسباب لعن الناس لك
 والورد في منفكها للحال من فاعل قطع او محروم في اللعن
 لما يلزم عليه من عطف المبر على الانشا من ثم شواهد المعنى
 للسوطي وثم الشواهد للمعنى وغيره **قوله** وبابه اي اخوات
 كان سوا كان الاسم ضميرا كالمثال ام اخوات الصديق كأنه زيد