واللذان هي قراءة سبعية وكذا فذانك **قوله** واما في النصب اى
والجر وترك ذكره لعلمه بالمقايسة **قوله** ربنا ارنا اللذين ضبطه
البعض بسكون الراء لان من يشدد النون يسكن راء ارنا وهذا
مستحسن لا واجب لان التلفيق من قراءتين جائز اذا لم يختل المعنى
والاعراب كما هنا **قوله** وبتعويض مبتدأ خبره قصد وسوغ
الابتداء به ما في الجملة من معنى الحصر لان المعنى ما قصد
بذلك الا التعويض فهو على حد شيء جاءك اى ما جاءك الا
شيء وفائدة هذا الحصر الرد على القول الضعيف قال سم ينبني
على ان التشديد للتعويض ان لا يجوز التشديد في المصغر لعدم
الحذف منه فلا تعويض اهـ وانما لم يعوضوا في يدين ودمين
لان الحذف فيهما ليس للتثنية بخلاف ما نحن فيه فحصل
الفرق **قوله** على الاصح من جملة مقابله ان التشديد لتاكيد
الفرق بين تثنية المعرب وتثنية المبني **قوله** الالى يلزمه ال
فلا يشتبه بالى الجارة ولهذا يكتب بغير واو كما في التصريح عن
ابن هشام بخلاف اولى الاشارية فتكتب بواو بعد الهمزة
لعدم ال فيها فتشتبه بالى الجارة **قوله** وتلى الضمير راجع الى
المنون في البيت قبله وهي الموت ويستلئمون اللامة وهي
الدرع وعلى الاحال اى حالة كونهم على الخيول الالى نح والروع
بالفتح الفزع والمراد الحرب والحدا كعنب جمع حداة كعنبة وهي
الطائر المعروف والقبل بضم فسكون جمع قبلا كحمرا وهي التي
في عينها قبل بفتحتين اى حول قاله العيني **قوله** للشم
قال العيني في محل نصب على المفعولية جمع اشم من الشمم وهو

ارتفاع

ارتفاع قصبة الانف مع استواء اعلاه والقين الحداد والصقال
الجلاء اهـ وكانه يشير الى ان الشم مفعول به دخلت عليه اللام
الزائدة وفي ظني الكلام حذف اى ابى الله صبر الشم الخ وعبث
الوداني في الاستشهاد بالبيت على ان المدلفة بالحقاف انه
ضرورة وقد يقال الاصل عدم الضرورة **قوله** او هتيل كذا
بالشك في التصريح ايضا وهتيل بالتصغير **قوله** بالواو رفعا
نطقا وهل هو حينئذ معرب او مبني جيء به على صورة المعرب قولان
الصحيح الثاني اذ هذا الجمع ليس حقيقيا حتى يعارض شبه الحرف
لاختصاص الذين بالعقلاء وعموم الذي للعاقل وغيره ولان
الذي ليس علما ولا صفة ولهذا لم تتفق العرب على اجرائه
مجرى المعرب بخلاف التثنية ولعل وجه الاول انه على صورة
الجمع الذي هو من خصائص الاسماء فيعارض **قوله** صبحوا
الصباحا اى صبحوهم اى اتوهم في الصباح وذكر الصباح تاكيد
لانفهامه من صبحوا والنخيل بالتصغير موضع بالشام والغارة
اسم مصدر من الاغارة على العدو ومفعول له او بمعنى
مغيرين حال والملحاح بكسر الميم التشديد الدائم هذا ملخص
ما في التصريح والعيني ويكتب الذون على هذه اللغة بلامين
لمشابهته المعرب الذي تظهر معه ال كما في سم وقدمت المسألة
عن الفنري بتعليل اخر قريبا **قوله** مجازا اى بالحذف والتقدير
اسم جمع الذي او بالاستعارة لعلاقة المشابهة بالجمع الحقيقي
في افادة كل التعدد وذلك ان يجعل الجمع بمعناه اللغوي وحينئذ
لا تجوز **قوله** فانه خاص بالعقلاء الخ كذا في ابن الناظم ورد
بانه عموم الذي لا يمنع جري جمعه على سنن الجمع بل ان كان

Copyright King Saud University