لكونهما في الحالة الراهنة زائدة تجامع النداء او الاضافة **قوله**
لان اصلها المعرفة وصارت الان زائدة **قوله** كما هي في نحو
اليسع المتبادر من سياقه انه متعلق بالمنفي وهو تكون لا
بالنفي وان ال في نحوه لتبقى مع النداء او الاضافة بل قوله
كما تقدم اي كون ال في نحو اليسع لازمة قد تعين ان مراده
ذلك وجزم بهذا شيخنا تبعا لما مشى عليه الفارضي من البقل
المذكور واستدل بقوله في الالفية وقد تقارن الاداة
التسمية فتستدام كاصول الابنية وتبعه على الجزم به
البعض وزاد ان الهمزة تقطع وهو خلاف ما في الهمع
والتسهيل وشرح لابن عقيل وغيره وحاشية الروداني على
التصريح قال في الهمع الا منها غلب بما لازمة ويجب حذفها في
النداء والاضافة وقل حذفها في غيرهما واما ما غلب بالاضافة
فلا ينفصل منها بحال ولو قارنت اللام نقل علم كالنضر والنعمان
او ارتجاله كاليسع والسموأل فحكمها حكم ما غلب بها من اللزوم
الا في النداء او الاضافة قال ابن مالك هذا النوع احق
بعدم التجرد لان الاداة فيه مقصودة في التسمية قصد
همزة احمد ويا يشكر وتا تغلب بخلاف ما في الاعشى ونحوه
فانها مزيدة للتعريف ثم عرض بعد زيادتها التسمية وغلبة
اعتبر بها الا ان الغلبة مسبوقة بوجودها فلم تنزع الا
مع حذفها وقال في التسهيل ومثله ما قارنت الاداة نقله
او ارتجاله اه قال ابن عقيل في شرحه عليه اي مثل الذي
فيه ال من العلم بالغلبة في نزع ال منه حيث تنزع ال من العلم
بالغلبة كالنداء اه وسنذكر كلام الروداني وما الحذف في النداء

فيما

فيما قارنت الاداة نقله قوله يا خالد بن الوليد يا عز كفرانك
لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك فان عزهم عزي نعم
قد يقال ان المقارنة لوضع العلم جزء منه كالجيم من جعفر
كما مر عن الدماميني وهذا يمنع من تجويز حذفها عند النداء
والاضافة الا ان يقال كونها في صورة المعرفة التي لا تجامع
النداء او الاضافة اقتضى حذفها عندهما فاعرفه ولهم الاول
الشرح كما تقدم لجعلنا قوله كما في نحو اليسع متعلقا بالنفي اهيم
فتامل **قوله** انها الاستفهام للتوبيخ اي اقوى الحق اي في الامر
الثابت اني اخطلكم هجاني **قوله** اعشى تغلب اصله الاعشى
فحذفت منه ال واضيف الى تغلب بفتح الفوقية وسكون
الغين المعجمة وكسر اللام اسم قبيلة سميت باسم ابيها وكذا
يقال فيما بعده والاعشى في الاصل اسم لكل من لا يبصر
ليلا ثم غلب على اعشى تغلب **قوله** ونابغة ذبيان بضم الذال
المعجمة وكسرها كما في القاموس والنابغة في الاصل
اسم لكل من ظهر في الشعر واجاده والتاء فيه للمبالغة ثم
غلب على نابغة ذبيان **قوله** عيوق فيعول بمعنى
فاعل كقيوم وضع لكل عايق اي حاجز ثم غلب على النجم
المعروف لعوقه الدبران عن الثريا لكونه بينهما **قوله**
يوم اثنين اصله يوم الاثنين وهو من اضافة المسمى
الى الاسم وبحث في التمثيل به بان اثنين في الاصل اسم
لمجموع اثنين لا للفرد المتاخر منهما فقط وحينئذ فغلبته
على اليوم المعين بالنقل لا بالغلبة وذكر الروداني ان
الصحيح ان اسماء الاسبوع اعلام جنسية منقولة من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)