

من يعقود بمعنى تقير **قوله** ويقعد وادونا غاضبة بالعين والفتاد
المعجبتين اي تقوفا دون هذه الجارية العالقة وهو من وضع
الظاهر موضع المعنى **قوله** اي قول كسر بالوحدة والتكسر
اي عميد الرحمن كما في الصريح والناقبة قول الشعر بعد في ذلك
ديوان كسر اي بالثالثة والتضارح احتمال ان تكلمه على هذا البيت
امسطل دي لا لكثرة في الديوان لكن نقل من بيتنا من شعر التميمي
المشهور انه قول كثر عزة وكان يكره بالثالثة والتضارح او فخرنا
الامتقاد وكان يزين عبد العزيز رضي الله تعالى عنه يقول **قوله**
اي لا يروى صالح بن هاشم ببعضه لكن وفاسد هم بحسبه **قوله**
امعرب انما اي جزئا والرخام بكسر الراء والحاء اسم موضع وقعت
له وقعت من اي مرجعنا بالفتحة انا كاذبة من كاذب الله فالجسر
يخذ وفي **قوله** كارتب ليعوم كما رتب في يومه يوقه قاله الجوزي
قوله اسم فاعل من كرتب التامة واصله كارتب يومه برفع يومه
اي قرتب ليعوم وفاتة **قوله** كرتب وقوله كهل الاحسن الجلس
وكفرج ليعقد زنة المصدر ايضا فان مصدره ليعقد ففجوع
كلمتين ومصدره المصدر طعق كرفج قاله الشاعر **قوله** حتى يجعل
بازرع لان حتى ابتدائية وفي هذا السورع ما تقدم في قوله اي
عنا من جعل الرجل **قوله** بعد عمل اي لا بعد من هذه الثلاثة
وتكاد لعدم التمام **قوله** عن بابا يعقل الا اعلم ان مذهب الجمهور
قوله انما في هذه الحالة افعال تامة وان فعلها علمها ولا سيما
ومذهب السائغ انما في قصة وان فعل سدة مسد معهما كما
سدة مسد المفعول من فعل حسب الناس ان يتركوا **قوله**
الناظم محتمل لما وصفته على مذهب الجمهور وفي بابا يعقل عن

ان كلفنا لما كان لتامها وعلين مذ هبه عنى بان يفعل من اول وثاني
لكن انه ذكر الاول لظهور انما ان يفعل منه لوقوعه في محل خلاف
الثاني والشريحة انه تعالى حمل كلامه على قوله قد حسبه والمطلب
خلافه ويلزم على مذهب الناظم انما يفعل في محل رفع ونصب
ولا ما في مذهب الجمهور محتمل لغيره لشي واحد باعتبار انما في
محل محجب كونه مضافا **قوله** مستغنى به عن النصير اي عما
ان يكون له منصوب فادفع الاعتراض ان الشعر ما من على مذهب
الجمهور ولا منصوب لما فهم حتى يقال ان ان والفعل لا يفتن عن
قوله ويحجب الوجه احرازه على هذه المذهب لزوم التماس
المستتر **قوله** من الاصل اسم عن فاعل الفعل بعد ما وقد سطر في باب المستند تقدم
مع الخبر الفاعل كرفع الخبر المستند نحو فان التماس المستند بالفتحة
وقد يجاب بان هذه اللمس لا محذور فيه لانه لا يخرج الجملة
من كونها فعلية لا يتدا فيما يفعل ايد او هو عين خلافه هناك
فانه يخرج الجملة من الالتماس الى الفعلية وقد يقع هذا الوباب
تجديرا لتقدير الاسم الظاهر مبتدأ موقرا كما ذكره الشرف في على التوضيح
افادة اسم وانما منع المشكوبين هذا الوجه لمعنى هذه الافعال
عن تعريض الخبر لغيرها وبان الاسم كما في الاوضح **قوله** انا كلفنا
الاسم الظاهر موقعا يعني قال اسم هل يجوز ذلك الوجه اذ لم
يقرب الفعل بان يجوز في تعميم زيدا هو قال البعض الظاهر جواز
اذ لا وفي قامه هو اقرب بل يجب اذ لم يجعل الفعل على تقدير ان عدم
ما يصلح لرفع عنده من غير **قوله** لتا نيك تطلع فقط لوجه
في المستند اني قلنا هو متجاوزا لتا نيك **قوله** لتا نيك تطلع فقط لوجه
قائمت المستند الى غير ذلك ولو كان بجازر الثانية **قوله** ونظير