المنع بما اذا كان الخبر للاسمين معا ويدرج ابن هشام فيثم فانت
سعاد كما سيأتي قريبا ويقتضي الطلاق المعنوي وغيره والتقليل
السابق وبحث تسم فيه شمول المنع لغير ذلك نحو ان زيدا وعمرو
قائم وهو الذي حققه الرودابي وصنيع الم فيما يأتي اقرب
الى هذا افتدبر قوله واجاز الكسائي الخ موضع الخلاف حيث
يتيقن جعل الخبر للاسمين جميعا نحو ان زيدا وعمرو وذاهبان
فان لم يتيقن ذلك نحو انا زيدا وعمرو في الدار جاز اتفاقا قاله
المصنف في ثم بانت سعاد وهو مخالف لما اطلقه هنا كذا في
شرح التقريب ومثل ان زيدا وعمرو في الدار ان زيدا وعمرو قائم
وقدر الفاضل الرودابي لام المصنف في ثم بانت سعاد وحقق
ان نحو ان زيدا وعمرو في الدار قائم من محل الخلاف فتنبه قوله
مطلقا اي سواء قبل الاستعمال وبعده وسواء ظهر اعراب المعطوف
عليه او خفي فالاطلاق في مقابلة التقييد السابق والتقييد
اللاحق وان جعله البعض في مقابلة اللاحق فقط قوله
رحله اي منزله وقيل اسم فرس وقيل اسم جمل وقوله فاني
الخ دليل الجواب اي فانا لا يمنعني فيما رحلي لاني الخ قوله
على التقديم والتاخير اي تقديم المعطوف وتاخير الخبر والعكس
والتقدير ان الذين امنوا والذين هادوا من امن الخ والقائلون
والنصارى كذلك ومن اما في محل رفع بالابتداء وخبره فلا خوف
الخ والجملة خبر ان وخبر الصابئون محذوف اي كذلك كما علم ويجوز
ان يكون من امن الخ خبر الصابئون وخبر ان محذوف والدلالة الثاني
على الاول من الثاني للدلالة الاول وهو الكثير كما من المغني والقايد
على كل محذوف اي من امن منهم واورد بعضهم على التخريج على

لدلالة خبر الصابئون عليه
فالمحذوف على هذا من الاول
صح

التقديم

التقديم والتاخير انه يستلزم العطف قبل تمام المعطوف عليه
ومجرد ملاحظة التقديم والتاخير لا يدفع ذلك وقد يقال بل
يدفعه لتقدم المعطوف عليه بتمامه مع في البيتة هذا وقال
الرودابي اعتبار التقديم والتاخير وما مثل له انما يرجع اليه في
تخريج المسموع ولا يجوز لاحد اليوم ان يتكلم بمثل ذلك وقد يتجه
انه نوعي التقديم والتاخير قوله هل لك مثل الطائي الخ في القاموس
قوله وتيقن الاول الخ لنظر فيه بل يجوز اذا تقدر اللام
داخلة على مبتدا محذوف اي لهو غريب وقد يقال الاصل
والظاهر عدم التقدير وكلام التصريح يبنى عليه قوله الا ان قرن
للتعظيم بحث فيه بانه لم يسمع انا قائمون على التعظيم بالابد
من المطابقة اللفظية على حد انا التحن نحيي وتميت ونحن
العابرون كما في المغني قوله فيما حققناه في تركيب حفني الخ
اي لكونه مبتدأ ومضمرا مثلا قال سم انظر لم حفي اعراب
المعطوف دون المعطوف عليه وينبغي ان مثله كذلك وقال
الرودابي قضية التقليل بالاحتراز عن تفاوت اللفظ ان حفنا
اعراب المعطوف كذلك فيجوز عنده العطف بالرفع في ان
زيدا وعمرو ذاهبان اه قوله واعلم بهمزة المتكلم والقصد
بنقل ما ذكر الرد به على العزاوي الكاي ولا يخفى انه من باب رد
دعوى بلا دعوى وقوله يغلطون من باب فرح واعترض بانه
كيف يسند الغلط الى العرب واجيب بانه لا مانع من ذلك لما سبق
من ان الحق قدرة العربي على الخطا اذا قصده الخروج عن لغته
والنطق بالخطا وقيده الرد بسبيه بالغلط ممنوع بقولهم ان ليس
في اللام الا وهذا مؤيد لعلية بقية لام كما بسطه في المغني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)