قوله ولفعل الماضي مفعول فان لاحصل ومن سواهما حال لازيد من
بزاين به لبيان الواقع اى اجعل كل الاحكام التى علمت للماضى ثابتة
لغير الماضى حالة كونه حاليا من سوء به هب وتقلم قوله وهو
المضارع الخ بنية بالحمل فلو ان دخول الصفة المشبهة وافعل
التفضيل وفعل التعجب ثم مراده ان الاول لا تعانع الامن
لازم والاخيرين لا ينصبان مفعولين وما نقله البعض عن السيوطى
واقره من التقليل بامتنا لا يصاغان من فعل قلبى لا يخفى بطلانه
اذ لا يمنع احد زيدا اعلم من عمرو وما اعلم زيدا قوله ومن
جواز الالغاء اى فيمن المصدر اما فيه فيجب الالغاء اذ التقدم
عليه مفعوله اما احدهما ان معموله المجرد لا يتقدم عليه كما
سياتى او المراد بالجواز ما قابل الامتناع فيصدق بالوجوب
قوله فى الفعلى قيد به لاخراج افعال التصيير الداخلة فى
قوله سابقا من افعال الباب قوله وتعليقه ان عطف على جواز
فلا اشكال او على الالغاء فالمراد بالجواز ما قابل الامتناع فيصدق
بالوجوب فلا يتنافى ما سياتى من ان التعليق لازم عند وجود
المعلق لانا نختار ان المراد بجواز التعليق الاتيان بسببه وهو المعلق
قوله بل فى حال تعريطه او تاخره لكن يقبح الالغاء اذا كان
الفعل بعد المنافاة تاكيده لالغائه ويقبح اذا كان باسم
او ضمير عائد الى المصدر المفهوم منه نحو ظننت ذاك
الظن منطلق وزيد ظننته اى الظن منطلق ورايت نحو السفر ان
على ها مش ثم التسهيل للذاهبين تقلا عن سم والمصنف ذكر
المرادى ان الجواز الالغاء هنا قيد فى احدهما القبح اى لا ادخل على
لام الابتداء الفعلى الا اسم فان دخلت نحو لزيد قائم ظننت وجب

الالغاء

الالغاء الثانى ان لا يلغى الفعل فان لغى امتنع نحو زيد
قائم لم اظن لبنا اللام على النفى ولم يتقدم المعمول لا يعمل ما بعد
اتفاقا كهذا الذى ذكره المرادى وهو محل نظر اذ قد يدفع الاول
بانه لا حاجة لاستدراكه لانه من باب التقليق اذ الظاهر ان تاخر
الفعل مع وجود المعلق لا يمنع من التقليق ويدفع الثانى
بمنعه وقد يجاب اى بان يقدر منفيه نحو ما زيد قائما بل اللام
على النفى للالغاء ويعقل الكلام وما اخاله لدينا متكئ نحو كل
على ما فيه وما نقله عن المرادى نقله السيوطى فى نكته
عن ابى حيان شيخ المرادى قال سم وينبغى ان تكون كاللام
غيرها من المعلقات اه وقد تقرر البعض فى عبارة السيوطى
بلا فهم صحيح موقع فى الخلل حيث قال فقد الشرط الاول
فلا يجوز تزيد قايم ظننت ولا لزيد ظننت قايم قوله
وصدق ذلك اى قول المص لما الخ الا بتدا الان المراد بالابتدا
ان لا تسبق على الفعل بشئ كما هو صريح صنيع الشرح بعد
قوله سعدا اى لان العامل اللفظى لما ضعف بالتوسط
قاوهد العامل المعنوى الذى هو الابتدا او قبل الاعمال اقوى
لان اللفظ اقوى وان توسط وبحثه فى التوضيح وكل من تعليلى
لا يجرى فى نحو قول الناظم فجاءك الخ على تقدير الم الابتدا اذ ليس
فيه على تقديره عامل معنوى كما تقرر فيما تقدم انما يجرى ذلك فى نحو
زيد ظننت قايم قوله فجاءك اى احرز ذلك ربع الظا عنك اى
منزل الراجلين قوله لدى به يرفع ربع الخ مفاد كلام الناظم
تعين الالغاء على رفع ربع ونفس الاعمال على نصبه وان
جواز هما عند عدم التزام واحد بعينه من الرفع والنصب

Copyright ... University